

HERMANDAD DE LA AURORA VIRGEN DEL ROSARIO DE JAVALÍ VIEJO

SALVES DE LA CAMPANA DE AUROROS

CANTOS DE LA RONDALLA DE MÚSICA

JAVALÍ VIEJO, DICIEMBRE 2020





VIRGEN DEL ROSARIO (2004) IGLESIA PARROQUIAL DE JAVALÍ VIEJO ESCULTOR JOSÉ HERNANDEZ NAVARRO (1954-)



"El Consejo de Gobierno, por acuerdo de 4 de junio de 1998, concedió La Medalla de Oro de la Región de Murcia, a la Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo. Murcia, 9 de junio de 1998".

Edita:

Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo Plaza de los Auroros, s/n 30831 Javalí Viejo MURCIA

Coordinación de esta edición:

Antonio Ruiz Gómez, Secretario Hermandad de la Aurora

Maquetación y edición:

Página Maestra (Miguel Ángel Sánchez Hernández)

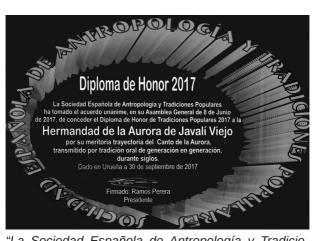
Depósito Legal:

MU 925-2020

Impreso en España / Printed in Spain

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
PRESENTACIÓN	7
ÍNDICE DE SALVES Y CANTOS	9
CAPÍTULO I. SALVES DE LA CAMPANA DE AURO- ROS	13
CAPÍTULO II. CANTOS DE LA RONDALLA Y CORO DE LA HERMANDAD DE LA AURORA	59
CAPÍTULO III. PARTITURAS	163
CAPÍTULO IV. COMPONENTES ACTUALES DE LA CAMPANA DE AUROROS Y DE LA RONDALLA DE MÚSICA. DICIEMBRE AÑO 2020	



"La Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares, ha tomado el acuerdo unánime, en su Asamblea General de 8 de junio de 2017, de conceder el Diploma de Honor de Tradiciones Populares 2017 a la Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo, por su meritoria trayectoria en el Canto de la Aurora, transmitido por tradición oral de generación en generación, durante siglos. Urueña, 30 de septiembre del 2017".





PRESENTACIÓN

n la presentación del anterior Libro de Cantos de la Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo, publicado en Mayo de 2010, ya se decía que todos los textos recogidos eran el fruto de quince años de actividad y dedicación con la tradición musical y oral del pueblo de Javalí Viejo. Como consecuencia de ello, la Hermandad de la Aurora en este año 2020, cumple su veinticinco aniversario, celebración de plata, y lo hace volviendo a imprimir un nuevo Libro de Cantos cuyo número ya llega al centenar, como se podrá comprobar a lo largo de las sucesivas páginas de este cantoral.

Seguimos afirmando y mantenemos que somos un grupo comprometido con la tradición oral y musical de un pueblo, Javalí Viejo, con lo que supone de respeto por una forma de entender nuestro pasado, junto con el compromiso de guardarlo, protegerlo y proyectarlo hacia futuras generaciones, que estamos seguros sabrán agradecer nuestro esfuerzo en este campo de la música religiosa popular.

La Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo no es algo reciente y nuevo. Surge recogiendo todo el sentimiento devocional mariano de la antigua Cofradía de María Santísima del Rosario de Javalí Viejo, en cuya Constitución Primera de 1816 se dice "Que esta Cofradía sea y se entienda de María Santísima del Rosario, con el glorioso título de la Aurora".

Precisamente, en el Cabildo extraordinario del Santísimo Rosario celebrado en la Iglesia Parroquial del Javalí Viejo en el día diez y seis de Febrero de 1826, se recoge el siguiente texto: "porque aunque era verdad que el extraordinario celo del último Tesorero Antonio Ballesta con la asistencia de otros devotos había en el intermedio desde dicho año 1821 hasta el presente mantenido dicha devoción, recogiendo algunas cortas limosnas, que habían dado los fieles por razón de las salves que en las madrugadas de muchos días festivos habían cantado en las puertas de los referidos Tesorero y devotos, con todo convendría mucho al servicio de Dios Nuestro Señor y culto de Nuestra Madre María Santísima que siguiese dicha devoción, pero de un modo estable y permanente, restableciendo la dicha Cofradía".

Estamos pues volviendo a dar vida propia a algo genuino y propio de nuestra identidad colectiva como pueblo, y ello nos ha de llenar de satisfacción pero al mismo tiempo de responsabilidad para cuidar el ritual intrínseco que tenemos como Campana de Auroros y como Hermandad religiosa.

En el caso concreto de las salves de auroros, se incluven un total de 26 cantos, abarcando todos los tiempos del año litúrgico católico, Adviento y Navidad, Cuaresma y Pasión, Ordinario y Difuntos. También forman parte de este Libro de Cantos, tres partituras de los auroros de Javalí Viejo, dos de ellas (Salve Virgen Dolorosa y Salve de los Siete Dolores) del profesor Don Antonio Nareios Bernabéu. incluidas en la publicación "Los Auroros en la Región de Murcia: Análisis histórico y musical", trabajo de una Beca de investigación en Folklore CIOFF/INAEM 2008. La otra partitura (Salve de Difuntos) es fruto de la investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto Milá y Fontanals de Barcelona, Fondo de Música Tradicional), de la profesora Da Esperanza Clares Clares, que nos puso en antecedentes sobre esta salve, realizada de forma manuscrita en 1947 por Ricardo Olmos Canet (1905-1986). escuchando a 14 auroros de La Ñora y Javalí Viejo en la denominada Misión 16.

Los cantos que forman parte del repertorio de la Hermandad de la Aurora, se han seleccionado atendiendo sobre todo a un doble carácter, por un lado popular y tradicional, y por otro, también religioso. La Hermandad de la Aurora suele utilizarlos principalmente en actos asociados a un ritual tradicional, como la despierta de la Purísima Concepción, el Adviento y la Navidad, la fiesta de la Candelaria, las celebraciones marianas de la Virgen del Rosario, Virgen del Carmen y Virgen de la Fuensanta, el 30 de Abril en la despierta de los Mayos. La mayoría de cantos se ajustan a esos momentos, que ya forman parte de la tradición musical de Javalí Viejo y de La Ñora. El grupo de canto de la Hermandad de la Aurora está formado por músicos de laúdes, bandurrias y guitarras, auroros y el coro de mujeres de la Hermandad.

Este libreto esperamos que sea de gran ayuda para todos los componentes de la Hermandad de la Aurora y para todo aquel que quiera conocer más en detalle nuestro repertorio musical.

No olvidemos que todo lo hacemos pidiendo a la Virgen del Rosario que guíe los pasos de esta sencilla Hermandad de la Aurora, para gloria de Dios, auxilio espiritual de todos los hermanos auroros y para esplendor y testimonio de salvaguarda de las antiguas y hermosas tradiciones de nuestro querido pueblo de Javalí Viejo.

Antonio Ruiz Gómez

Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo Diciembre 2020

ÍNDICE DE SALVES Y CANTOS

CAPÍTULO I. SALVES DE LA CAMPANA DE AUROROS

ORDINARIO	Página
SALVE A LA VIRGEN DEL ROSARIO	17
SALVE A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA	18
SALVE ORDINARIA DE LA AURORA	19
SALVE REINA DE LOS CIELOS	20
ROSARIO DE LA AURORA (I)	21
ROSARIO DE LA AURORA (II)	22
SALVE DE LOS QUINCE MISTERIOS	23
SALVE DE SAN ANTONIO	25
CUARESMA Y PASIÓN	
SALVE VIRGEN DOLOROSA	29
SALVE DE LOS SIETE DOLORES	30
SALVE DE LOS MISTERIOS DOLOROSOS	31
SALVE DE PASIÓN I (Dios te salve)	32
SALVE DE PASIÓN II (La calle)	33
SALVE DE PASIÓN EMPERATRIZ	34
SALVE DE SAN JOSÉ	35
SALVE DE LA ENCARNACIÓN (Estilo Volteá)	36
VIERNES SANTO, VIERNES SANTO	37
CANTO DE PASIÓN. LA SAMARITANA (I)	38
CANTO DE PASIÓN. LA SAMARITANA (II)	40
VÍA CRUCIS	41
ÁNIMAS Y DIFUNTOS	
SALVE DE DIFUNTOS	49
SALVE DE DIFUNTOS (VOLTEÁ)	50
ADVIENTO Y NAVIDAD	
SALVE DE LA PURÍSIMA	53
SALVE DE NAVIDAD	54
AGUILANDO DE LA PURÍSIMA	55
AGUILANDO DE NAVIDAD	56

	Página
SALVE DE REYES	57
AGUILANDO DE REYES	58
CAPÍTULO II. CANTOS DE LA RONDALLA Y COI	RO
DE LA HERMANDAD DE LA AURORA	
VIRGEN DEL ROSARIO	
RAMITAS DE HIERBABUENA (Virgen del Rosario)	63
LUNA LLENA (Ofertorio)	64
SANTO, SANTO	65
PADRENUESTRO	66
CANTEMOS, CANTEMOS (La Paz. Tan alta iba la	
Luna)	67
CANTOS DE AURORA	68
ERES MÁS PURA QUE EL SOL	69
SANTA MISA. CANTO DE ENTRADA	70
SANTA MISA. CANTO DE COMUNIÓN	71
SANTA MISA. CANTO FINAL	72
VIRGEN DE AMOR	73
CANDELARIA	
VISITACIÓN	77
PRESENTACIÓN DEL NIÑO (Ya lo llevó María)	78
BOLERO MURCIANO (Hemos venido a cantar)	79
CANTEMOS, CANTEMOS (La Paz. Lleva en sus	
brazos)	80
LA VIRGEN Y EL CIEGO	81
VIRGEN DE LA FUENSANTA	
BOLERO MURCIANO (Oh Virgen de la Fuensanta)	85
JOTA DE LA ROMERÍA	86
HIMNO A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA	87
VIRGEN DEL CARMEN	
BOLERO MURCIANO (Emperatriz del Carmelo)	91
HIMNO A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA	92

	Página
BOLERO MURCIANO (Hemos venido a cantar)	94
MAYOS	
MAYOS	97
MAYO ANTIGUO	99
OJOS NEGROS	101
BOLERO DE MAYO (La pequeñez del jazmín)	102
BOLERO DE MAYO (Suben al aire los trinos)	103
UN VERSO LINDO	104
CANTAD LOS MAYOS	105
MAYO DE CIAPA	106
JOTA FANDANGO (Mayo llegó al fin)	107
JOTA FANDANGO (La Aurora llegó)	109
OH MARÍA MADRE MÍA	111
MAYOS HUERTANOS (José Verdú 1905)	112
ADVIENTO Y NAVIDAD	
EL NIÑO PERDIDO	115
LO DIVINO	117
NACIÓ EN LA HUERTA	119
PASTORES	120
JOTA DE NAVIDAD	121
JOTA DEL NIÑO	122
NO ME DIRÉIS MARÍA	124
VILLANCICO DE TERUEL	125
EL PAJARITO	126
LA TONADA DEL NIÑO	127
ALEGRÍA, ALEGRÍA	128
LA AURORA MARÍA	129
NIÑO QUERIDO	130
VAMOS AMIGOS	131
AL SON DE LOS PANDEROS	133
PRIMAVERA EN INVIERNO	135
ARBOLITO	136
CORRE CABALLITO	137
VEN CONMIGO PASTORCITO	138
LOS REYES MAGOS	139

	Página
TAN ALTA IBA LA LUNA	140
QUÉ BELLA ESTA AURORA	141
A LA NANITA NANA	142
ENTRAD PASTORCITOS	143
AIRECILLOS DE BELÉN	145
VAN LOS PASTORES	146
CAMPANITAS DE NAVIDAD	147
CAMPANITAS DE LA ALDEA	148
EL MOLINO	149
PASTORES PANDEROS	150
ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO	151
DUERME NIÑO QUE EL ARROYO	152
DUÉRMETE NIÑO	153
OTRA NAVIDAD	154
EN BRAZOS DE UNA DONCELLA	155
HACER UN BELÉN	156
VILLANCICO POPURRI	157
VILLANCICO DE SIGUENZA	159
LAS PAJAS DEL PESEBRE	160
YA NACIÓ JESÚS	161
PARTITURAS	
SALVE DE LOS SIETE DOLORES	165
SALVE VIRGEN DOLOROSA	166
SALVE DE DIFUNTOSS	168

CAPÍTULO I

SALVES DE LA CAMPANA DE AUROROS



CD CAMPANA DE AUROROS

ORDINARIO



CD CAMPANA DE AUROROS

SALVE A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Dios te salve Aurora bella Madre del Verbo encarnado, refugio de pecadores Madre mía del Rosario.

Por aquellos nueve meses que llevasteis encerrado, a Jesucristo en tu vientre Madre mía del Rosario.

Cuando nació vuestro Hijo los pastores le adoraron, ángeles y serafines Madre mía del Rosario.

Caminando para Egipto con tu Hijo muy amado, huyendo del Rey Herodes Madre mía del Rosario.

Con contento le buscabais y con tu pecho sagrado, le disteis los alimentos Madre mía del Rosario.

Se aumentaron más tus penas a los treinta y tres años, para librar a los hombres Madre mía del Rosario.

Por tu Rosario inefable Madre de Misericordia, alcánzanos de tu Hijo que nos de la Eterna Gloria.

COPLA

Quince rosas contiene el Rosario si tú las contemplas con gran devoción, amarillas, tristes y gozosas siendo la carrera de la salvación.

> Vámosle a aplaudir Dios te salve custodia divina sagrario y pureza,

> > Más que un serafín custodia divina sagrario y pureza más que un serafín.

SALVE A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Divina flor de las flores corona de las estrellas lucero claro y divino luna clara y siempre llena.

Sois Virgen de la Fuensanta aquella rosa primera que subió a gozar del Cielo sentada a la mano diestra.

Ninguno plante jardines ni en tal cosa se entretenga y que vaya la Fuensanta y verá una rosa bella.

Séquense todas las flores el lirio y las azucenas y la flor de Alejandría la flor del lirio y violeta.

Oh jardín de corazones nacido sobre la tierra que como Madre de todos siempre está de medianera.

Acudan de todas partes los que con devoción vengan alcánzanos el perdón de esta Soberana reina.

Sois Virgen de la Fuensanta reina del cielo y la tierra alcánzanos de tu Hijo por siempre la Gloria Eterna.

COPL A

A la Madre del Divino Verbo todos acudamos con gran devoción como hija del Eterno Padre abogada nuestra y Madre de Dios.

SALVE ORDINARIA DE LA AURORA

Salve reina de los cielos de Misericordia Madre, vida y dulzura divina esperanza nuestra, Salve.

Dios te salve Templo hermoso del divino Verbo en carne, Salve de Dios Madre virgen pues que sois Virgen y Madre.

Vuelve a nos Madre piadosa vuestros ojos admirables y mirad por vuestros hijos pues que sois piadosa Madre.

Socorrednos Madre nuestra en las penas y combates, a ti suspiramos todos de lagrimas en el valle.

Muéstranos a vuestro Hijo de Josafat en el valle piadoso pues que nació de esa fuente de piedades.

¡Oh clementísima aurora! ¡Oh piadosísima Madre! ¡Oh dulce Virgen María tu clemencia nos ampare!.

Rogad por vuestros devotos a Jesús que nos ampare, pues murió para salvarnos que su clemencia nos salve.

COPLA

Vámosle a aplaudir Salve Dios te salve.

SALVE REINA DE LOS CIELOS

Salve Reina de los Cielos del Rosario Titulada Hija del Eterno Padre Consuelo del que te llama.

Madre del Supremo Hijo de tu vientre virginal concebiste al más divino Dios y hombre terrenal.

¡Oh! Divina protectora no olvides a vuestros hijos aunque somos pecadores no dejamos de reunirnos.

Para rezar el Rosario a la Trinidad Suprema elegida para ser Madre de Dios y doncella.

Voces del Santo Rosario consuelo del afligido danos fe para rezarlo ahora y en lo sucesivo.

Por vuestro Santo Rosario Madre de toda mi alma alcánzanos de tu Hijo por siempre la Gloria Santa.

COPLA

Vamosle a aplaudir Dios te salve custodia, divina Sagrario y Pureza más que un Serafín.

> Custodia divina Sagrario y Pureza más que un Serafín

ROSARIO DE LA AURORA (I)

En el Cielo se reza el Rosario por la madrugada y al amancer Santiago lleva el estandarte las llaves San Pedro la cruz San Miguel.

Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad. Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

Sacerdote ministro de Cristo que con vuestras manos eleváis a Dios le bajáis del cielo a la tierra con cinco palabras de consagración.

Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad. Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

Un devoto por ir al rosario por una ventana se quiso arrojar y la Virgen María le dice detente devoto por la puerta sal.

Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad. Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

ROSARIO DE LA AURORA (II)

En el Cielo se reza el Rosario por la madrugada y al amanecer Santiago lleva el estandarte las llaves San Pedro la cruz San Miguel.

> Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad.

Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

Al Rosario de María tocan con pitos de plata lenguas de marfil el que quiera coger de estas rosas véngase conmigo que voy al jardín.

> Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad.

Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

San Francisco se perdió una tarde sus hijos llorosos le van a buscar lo encontraron en el paraíso cogiendo las rosas del santo rosal.

> Devotos venid, hermanos llegad hermanos llegad.

Que la Virgen María os llama su Santo Rosario venid a rezar.

SALVE DE LOS QUINCE MISTERIOS

Emperatriz Soberana Madre del poder inmenso dadnos luz para explicar el Santo Rosario vuestro.

Quince misterios contiene siendo cinco los gozosos y cinco de pena y llanto los otros cinco gloriosos.

El primero fue aquel día cuando el Verbo se encarnó segundo cuando a su prima en su casa visitó.

El tercero que en Belén de Virgen Hijo nació en el cuarto Sumo Bien al templo lo presentó.

En el quinto al tercer día se encontró entre doctores y aquí acaban los gozos y principian los dolores.

En el primero sudó sangre Jesús en el Huerto en el segundo de azotes dejaron su cuerpo abierto.

En el tercero sufrió ser de espinas coronado en el cuarto por Pilatos a muerte fue sentenciado.

En el quinto por nosotros a Cristo crucificaron y para nuestro consuelo los cinco de gloria entraron.

El primero fue aquel día que Cristo Resucitó glorioso en el segundo a los cielos ascendió.

En el tercero bajó su Santo Espíritu al suelo y llenó tu corazón de alegría y consuelo. En el cuarto su asunción al Imperio Soberano en el quinto coronó por reina de lo creado.

Por vuestros Santos Misterios Madre de misericordia alcánzanos de tu Hijo por siempre la Eterna Gloria.

SALVE DE SAN ANTONIO

Glorioso Antonio de Padua tu mereces la victoria porque en tus brazos mantienes al mismo Rey de la Gloria.

> A las orillas del río a predicar te marchabas y los peces al oírte corriendo salen del agua.

Hasta las aves del campo vienen batiendo sus alas al oír la Santa Misión de San Antonio de Padua.

A tu padre lo libraste de la prisión que se hallaba de manos de un justo juez que a muerte lo sentenciaba.

A un hombre tres días muerto le hiciste que levantara y delante de los jueces le hiciste que declarara.

Y al punto se retiró donde predicando estaba y el milagro esclarecisteis San Antonio de Padua.

Glorioso Antonio de Padua pídele a tu Majestad que nos conceda tu gracia después de la Eternidad.

COPLA

San Antonio predicando estaba, y tuvo del Cielo gran revelación, que a su padre dar muerte alevosa que se le achacaba un falso traidor. Y de allí partió,

le libró la muerte a su padre, sin faltar un punto su predicación.



CD CAMPANA DE AUROROS

CUARESMA Y PASIÓN



"Esta Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, reunida en Cabildo Extraordinario el día 24 de marzo, acordó nombrar Cofrade de Honor, a la Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo. Como expresión de reconocimiento con su colaboración continuada con esta Cofradía y la devoción demostrada a Nuestro Padre Jesús. En testimonio de ello se expide este Título sellado con su sello mayor. 28 de marzo del 2002".

SALVE VIRGEN DOLOROSA

Salve, Virgen Dolorosa, cuando en el Monte Calvario visteis morir a tu Hijo pendiente en la cruz clavado.

Desde allí visteis venir dos hombres apresurados, eran José y Nicodemus que vienen a desclavarlo.

Lo bajaron de la Cruz y a su Madre lo entregaron. La Madre que vio a su Hijo tan herido y tan llagado.

Como Madre Dolorosa estas palabras le ha hablado: Hijo de mi corazón Quién te ha abierto ese costado?

Y esa corona de espinas las sienes te han taladrado, y esas manos tan divinas y esos pies te han traspasado.

Con que dolor quedaría cuando quitan de sus brazos, para darle sepultura a ese Cuerpo sacrosanto.

Vos quedasteis sin esposo y sin tu querido Hijo, nosotros, todos sin Padre y el mundo se ha oscurecido.

Por vuestros Santos Dolores te pedimos, Dulce Reina, nos alcances de tu Hijo por siempre la Gloria Eterna.

COPLA

Jesucristo murió por nosotros, su Madre afligida lo vio expirar. Las estrellas se visten de luto, el Sol y la Luna clisados están. Ven a contemplar la Pasión y la Muerte de Cristo y a esta Virgen Madre sufrir sin igual.

SALVE DE LOS SIETE DOLORES

Princesa de los Cielos amparo de pecadores te alabamos Madre Mía contemplando tus dolores.

El primero Madre Mía os causó tanto dolor al oír la profecía del anciano Simeón.

En el segundo contempla las angustias y dolores que pasasteis en Egipto huyendo del Rey Herodes.

El tercero perdisteis a tu Hijo muy amado y lo hallasteis en el templo con los sabios disputando.

San Juan te dio la noticia mira tu Hijo Jesús por la calle de Amargura con una pesada cruz.

Y allá en el monte Calvario y en medio de los ladrones dio Jesuscristo la vida por nosotros pecadores.

El sexto los varones lo bajaron del madero lo pusieron en tus brazos para darte algún consuelo.

El séptimo prepararon para darle sepultura y vos os volvéis llorando por la calle de Amargura.

Por vuestros siete dolores te pedimos dulce Reina por los siglos de los siglos alcanzar la Gloria eterna.

SALVE DE LOS MISTERIOS DOLOROSOS

Emperatriz <u>So</u>berana Madre del poder inmenso dadnos luz <u>pa</u>ra explicar el Santo Rosario vuestro.

Quince miste<u>rios</u> contiene siendo cinco los gozosos y cinco <u>de</u> pena y llanto los otros cinco gloriosos.

En el prime<u>ro</u> sudó sangre Jesús en el Huerto en el segun<u>do</u> de azotes dejaron su cuerpo abierto.

En el terce<u>ro</u> sufrió ser de espinas coronado en el cuarto <u>por</u> Pilatos a muerte fue sentenciado.

En el quinto <u>por</u> nosotros a Cristo crucificaron y para nues<u>tro</u> consuelo los cinco de gloria entraron.

Por vuestros <u>San</u>tos Misterios Madre de misericordia alcánzanos <u>de</u> tu Hijo por siempre la Eterna Gloria.

SALVE DE PASIÓN I (Dios te salve)

Dios te salve rostro hermoso de Jesús afeado, que tu color bien gracioso es ya amarillo y destrozado.

Fuiste con grande fiereza en toda el alma abrasada, y esa tu hermosa cabeza de espinas atravesada.

Dios te salve soberana carne de azotes rompida, te dió la gente inhumana hiel y vinagre en bebida.

Dios te salve fiel costado sagrado de mi Señor, claramente te has mostrado para con el redentor.

Corazón claro y divino alegre, tierno y sereno, yo te saludo y me inclino Corazón de bienes lleno.

Mi Jesús por tus sagradas llagas y heridas te pido, que le des a esta Hermandad constancia en lo sucesivo.

Padre de consolación porque tanta gracias tienes, te pedimos el perdón y que de Glorias nos llenes.

COPL A

Caminaba Jesús Nazareno con la cruz a cuestas con grande humildad, dos sayones lleva en su compaña con un pregonero para declarar.

> Rezad a la reina de Cielo y Tierra Madre Dolorosa que nos salvará.

SALVE DE PASIÓN II (La calle)

La calle de la Amargura recorre Cristo Jesús agobiado por la carga de aquella pesada cruz.

San Juan el Evangelista le señala con el dedo para que la Virgen sepa por donde va el Nazareno.

Pobre Reina de los Cielos Madre del Hijo de Dios Reina y Soberana nuestra nadie calma tu dolor.

Cuando al calvario llegó de su ropa despojaron y lo tienden en la cruz sus pies y manos clavaron.

Allí se queda María llorando al pie de la cruz con ella está Magdalena que no abandona a Jesús.

Ya expiró el crucificado aquel divino cordero que su sangré derramó por salvar al mundo entero.

Aclamó a su padre eterno por verse desamparado en el reino de los cielos vayamos a acompañarlo.

COPLA

Por la sangre que brotó tu cuerpo Jesús en el huerto, haciendo oración Te pedimos que laves las manchas De nuestros pecados y nos des perdón.

Y con devoción contemplamos la pasión de Cristo después hallaremos la eterna mansión.

SALVE DE PASIÓN EMPERATRIZ

Dios te salve Emperatriz por la calle de Amargura suspirando por tu hijo (bis) con lágrimas de ternura.

Volasteis Blanca Paloma eclipsando en vuestra luz al Pretorio de Pilatos (bis) donde visteis a Jesús.

¡Oh Dolorosa Paloma! ¡Oh triste y pesada cruz! ¡Oh cáliz de la amargura! (bis) ¡Oh angustias de mi Jesús!.

Subisteis Madre al Calvario después de las tres caídas visteis morir a tu Hijo (bis) ¡Oh triste Madre afligida!.

Cielos, astros, sol y luna y estrellas del firmamento ángeles, lloremos todos (bis) que nuestro Jesús ya es muerto.

Triste y angustiada Reina del sacrosanto madero ya han bajado a vuestro Hijo (bis) y en tus brazos ya lo han puesto.

Los auroros doloridos en su amarga soledad piden perdón de sus culpas (bis) unidos en su Hermandad.

COPL A

En la cumbre del monte Calvario fue plantado el árbol de la redención fue regado con sangre inocente del Divino cuerpo de Nuestro Señor.

Llenos de dolor acudamos a esta gran Princesa que en sus manos tiene, nuestra salvación.

SALVE DE SAN JOSÉ

Dios te Salve José justo que por tu gran castidad se te floreció la vara que fue una gran dignidad.

Dios te Salve Santo esposo elegido por María para custodia de Cristo y de la Emperatriz guía.

Los celos de vuestra esposa turbaron tu condición pero viéndote afligido un ángel te aconsoló.

En Belén te viste triste afligido y angustiado pero luego entre los Reyes te viste aconsolado.

En Egipto te alegraste al ver la Aurora contigo y al Niño dios en tus brazos ya de Herodes defendido.

Eres espejo de santos regla de la castidad de los mártires corona y de los hombres piedad.

Tus devotos doloridos te piden con devoción nos des paz en esta vida y después la salvación.

COPL A

Y en el Cielo no hay Santo ni Santa que tenga la dicha del Santo José porque lleva al Niño en sus brazos al Rey de los Reyes José lo tiene.

SALVE A LA VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN (Estilo Volteá)

Dios te salve te alabamos Virgen de la Encarnación humildes te suplicamos con el Ángel del Señor.

Fue María escogida para madre del Señor sin pecado concebida por obra del mismo Dios.

El día dos de Febrero al templo se presentó para ser purificada la que nunca se manchó.

El veinticinco de Marzo un Ángel bajó del Cielo y llenó tu corazón de alegría y de consuelo.

De diciembre al veinticinco esta pura al mundo dió de sus divinas entrañas al mismo Dios creador.

Fuisteis Virgen en el parto Virgen en la Encarnación y Virgen después del parto Virgen y Madre de Dios.

Porque sois madre del Verbo Virgen de la Encarnación de tu hijo nuestras culpas alcánzanos el perdón.

COPLA

¡Oh! que humilde estaba la Virgen cuando vino el Ángel y la saludó y le dijo Princesa Sagrada Recibe en tu vientre al Hijo de Dios

Ella se turbó y él le dijo: No os turbéis María, que del Padre Eterno soy embajador.

VIERNES SANTO, VIERNES SANTO

Viernes Santo, Viernes Santo Viernes Santo de mañana camina la Virgen Pura (R) con su divina compaña.

Al lado derecho lleva un cáliz de oro y plata va recogiendo la sangre (R) que Jesucristo derrama.

Por la calle de Amargura María que caminaba se ha encontrado una mujer (R) que Verónica se llama.

Ha visto usted un hijo mío a un hijo de mis entrañas sí señora que lo he visto (R) tres horas antes del alba.

Que matan a vuestro hijo aquella gente malvada que allá en el monte calvario (R) se oyen trompetas y lanzas

Cinco lanzadas le han dado la menor le partio el alma la segunda el corazón (R) la tercera las entrañas.

Las dio por los pecadores las dio por bien empleadas que su muerte en la cruz (R) para mi será guardada.

Y quien cante esta oración todos los viernes del año sacará un alma de pena (R) y la suya de pecado.

CANTO DE PASIÓN. LA SAMARITANA (I)

Un viernes que el redentor a Samaria caminaba, fatigado de calor a descansar se sentaba junto al pozo de Jacob.

Muchas mujeres llegaban al pozo y han conocido y unas con otras hablaban mientras que los cantaricos de agua fresca llenaban.

> Y allí el divino Pastor una mujer esperaba, para volver con amor, la oveja descarriada al redil de salvación.

Y la mujer que aguardaba con tanto celo y cuidado, viola que al pozo llegaba con su cántaro al costado para llevarse su agua.

Y en tanto que baja y sube al hondo pozo la cántara, y que nadie más acude, con voz recatada y dulce Jesús dice estas palabras:

Samaritana, sed tengo si el cántaro quieres darme para beber, te prometo que agua mejor y más suave que ésta, te he de dar en premio.

Agua tan dulce y sabrosa que quien la bebió es muy cierto, que ya no quiso de otra, pues no la hay más deliciosa que el agua que te prometo.

Tomad a cambio de esa agua Señor, mi cántaro lleno, dijo la Samaritana, que al fin la sed que yo tengo con esta no se me apaga. Y pues la habéis ofrecido, cumplid, dándome la otra, Y el Señor le ha respondido: si estás de beber ansiosa anda y tráeme a tu marido.

Oyolo y son voz turbada al confesar su pecado replicó,-no soy casada; y el Señor con mucho agrado contestó en estas palabras:

> Oye mujer, pues no niegas lo que tan publico está, tu alma que la culpa ciega, entre gente sola va, y aunque bebe va sedienta.

Al oír estas palabras clamó la Samaritana:
-¿Quien sois que habéis penetrado en lo más hondo de mi alma donde oculto mis pecados?.

Jesús mí bien verdadero imploro vuestra clemencia de mis culpas me arrepiento y pues que tanto me pesan, haced menor este peso.

Como la Samaritana, me convierto a vos, Señor, concedednos vida honrada una muerte sosegada y después la salvación.

CANTO DE PASIÓN. LA SAMARITANA (II)

Un viernes que el redentor a Samaria caminaba, fatigado de calor a descansar se sentaba junto al pozo de Jacob.

Muchas mujeres llegaban al pozo y han conocido y unas con otras hablaban mientras que los cantaricos de agua fresca llenaban.

Samaritana, sed tengo si tu agua quieres darme para beber, te prometo que agua mejor y más suave que ésta, te he de dar en premio.

Tomad a cambio de esa agua Señor, mi cántaro lleno, dijo la Samaritana, que al fin la sed que yo tengo con esta no se me apaga.

Oye mujer, pues no niegas lo que tan público está, tu alma que la culpa ciega, entre gente sola va, y aunque bebe va sedienta.

Jesús mí bien verdadero imploro vuestra clemencia de mis culpas me arrepiento y pues que tanto me pesan, haced menor este peso.

Como la Samaritana, me convierto a vos, Señor, concedednos vida honrada una muerte sosegada y después la salvación.

VÍA CRUCIS

PRIMERA ESTACIÓN: JESÚS ES CONDENADO A MUERTE

Dios te salve rostro hermoso de Jesús afeado, que tu color bien gracioso es ya amarillo y destrozado.

Fuiste con grande fiereza en toda el alma abrasada, y esa tu hermosa cabeza de espinas atravesada.

Dios te salve soberana carne de azotes rompida, te dió la gente inhumana hiel y vinagre en bebida.

SEGUNDA ESTACIÓN: JESÚS CARGA CON LA CRUZ A CUESTAS

La calle de la Amargura recorre Cristo Jesús agobiado por la carga de aquella pesada cruz.

San Juan el Evangelista le señala con el dedo para que la Virgen sepa por donde va el Nazareno.

Pobre Reina de los Cielos Madre del Hijo de Dios Reina y Soberana nuestra nadie calma tu dolor.

Cuando al calvario llegó de su ropa despojaron y lo tienden en la cruz sus pies y manos clavaron.

TERCERA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR LA PRIMERA VEZ

Viernes Santo, Viernes Santo Viernes Santo de mañana camina la Virgen Pura (R) con su divina compaña. Al lado derecho lleva un cáliz de oro y plata va recogiendo la sangre (R) que Jesucristo derrama.

Por la calle de Amargura María que caminaba se ha encontrado una mujer (R) que Verónica se llama.

CUARTA ESTACIÓN: JESÚS ENCUENTRA A SU MADRE

Princesa de los Cielos amparo de pecadores te alabamos Madre Mía contemplando tus dolores.

El primero Madre Mía os causo tanto dolor al oír la profecía del anciano Simeón.

En el segundo contempla las angustias y dolores que pasasteis en Egipto huyendo del Rey Herodes.

San Juan te dio la noticia mira tu Hijo Jesús por la calle de Amargura con una pesada cruz.

QUINTA ESTACIÓN: SIMÓN DE CIRENE LLEVA LA CRUZ DE JESÚS

Dios te salve fiel costado sagrado de mi Señor, claramente te has mostrado para con el redentor.

Corazón claro y divino alegre, tierno y sereno, yo te saludo y me inclino Corazón de bienes lleno.

Mi Jesús por tus sagradas llagas y heridas te pido, que le des a esta Hermandad constancia en lo sucesivo.

SEXTA ESTACIÓN: LA VERÓNICA ENJUGA EL ROSTRO DE JESÚS

Viernes Santo, Viernes Santo Viernes Santo de mañana camina la Virgen Pura (R) con su divina compaña.

Por la calle de Amargura María que caminaba se ha encontrado una mujer (R) que Verónica se llama.

Ha visto usted un hijo mío a un hijo de mis entrañas sí señora que lo he visto (R) tres horas antes del alba.

Que matan a vuestro hijo aquella gente malvada que allá en el monte calvario (R) se oyen trompetas y lanzas.

SÉPTIMA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

Dios te salve rostro hermoso de Jesús afeado, que tu color bien gracioso es va amarillo y destrozado.

Padre de consolación porque tanta gracias tienes, te pedimos el perdón y que de Glorias nos llenes.

COPI A

Caminaba Jesús Nazareno con la cruz a cuestas con grande humildad, dos sayones lleva en su compaña con un pregonero para declarar.

OCTAVA ESTACIÓN: JESÚS CONSUELA A LAS MUJERES DE JERUSALÉN

Viernes Santo, Viernes Santo Viernes Santo de mañana camina la Virgen Pura (R) con su divina compaña. Cinco lanzadas le han dado la menor le partio el alma la segunda el corazón (R) la tercera las entrañas.

Las dio por los pecadores las dio por bien empleadas que su muerte en la cruz (R) para mi será guardada.

Y quien cante esta oración todos los viernes del año sacará un alma de pena (R) y la suya de pecado.

NOVENA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR TERCERA VEZ

Princesa de los Cielos amparo de pecadores te alabamos Madre Mía contemplando tus dolores.

El sexto los varones lo bajaron del madero lo pusieron en tus brazos para darte algún consuelo.

El séptimo prepararon para darle sepultura y vos os volvéis llorando por la calle de Amargura.

Por vuestros siete dolores te pedimos dulce Reina por los siglos de los siglos alcanzar la Gloria eterna.

DÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, LE DAN A BEBER HIEL Y VINAGRE

La calle de la Amargura recorre Cristo Jesús agobiado por la carga de aquella pesada cruz.

Allí se queda María llorando al pie de la cruz con ella está Magdalena que no abandona a Jesús. Ya expiró el crucificado aquel divino cordero que su sangré derramó por salvar al mundo entero.

Aclamó a su padre eterno por verse desamparado en el reino de los cielos vayamos a acompañarlo.

DECIMOPRIMERA ESTACIÓN: JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ

Dios te salve Emperatriz por la calle de Amargura suspirando por tu hijo (bis) con lágrimas de ternura.

Volasteis Blanca Paloma eclipsando en vuestra luz al Pretorio de Pilatos (bis) donde visteis a Jesús.

¡Oh Dolorosa Paloma! ¡Oh triste y pesada cruz! ¡Oh cáliz de la amargura! (bis) ¡Oh angustias de mi Jesús!.

DECIMOSEGUNDA ESTACIÓN: JESÚS MUERE EN LA CRUZ

Salve, Virgen Dolorosa, cuando en el Monte Calvario visteis morir a tu Hijo pendiente en la cruz clavado.

Desde allí visteis venir dos hombres apresurados, eran José y Nicodemus que vienen a desclavarlo.

Lo bajaron de la Cruz y a su Madre lo entregaron. La Madre que vio a su Hijo tan herido y tan llagado.

Como Madre Dolorosa estas palabras le ha hablado: Hijo de mi corazón Quién te ha abierto ese costado.

DECIMOTERCERA ESTACIÓN: JESÚS ES BAJADO DE LA CRUZ Y ENTREGADO A SU MADRE

Dios te salve Emperatriz por la calle de Amargura suspirando por tu hijo (bis) con lágrimas de ternura.

Subisteis Madre al Calvario después de las tres caídas visteis morir a tu Hijo (bis) ¡Oh triste Madre afligida!.

Cielos, astros, sol y luna y estrellas del firmamento ángeles, lloremos todos (bis) que nuestro Jesús ya es muerto.

Triste y angustiada Reina del sacrosanto madero ya han bajado a vuestro Hijo (bis) y en tus brazos ya lo han puesto.

DECIMOCUARTA ESTACIÓN: EL CUERPO DE JESÚS ES PUESTO EN EL SEPULCRO

Salve, Virgen Dolorosa, cuando en el Monte Calvario visteis morir a tu Hijo pendiente en la cruz clavado.

Con que dolor quedaría cuando quitan de sus brazos, para darle sepultura a ese Cuerpo sacrosanto.

Por vuestros Santos Dolores te pedimos, Dulce Reina, nos alcances de tu Hijo por siempre la Gloria Eterna.

COPLA Y ESTRIBILLO

Jesucristo murió por nosotros, su Madre afligida lo vio expirar. Las estrellas se visten de luto, el Sol y la Luna clisados están.

Ven a contemplar la Pasión y la Muerte de Cristo y a esta Virgen Madre sufrir sin igual.

ÁNIMAS Y DIFUNTOS



"La Hermandad de Auroros de Nuestra Señora del Carmen de Rincón de Seca, en junta extraordinaria celebrada el día 1 de octubre del año de Nuestro Señor de 2012, acuerdan por unanimidad nombrar a la Hermandad de Auroros Nuestra Señora del Rosario de Javalí Viejo, Hermanos de Honor, por su trayectoria y vinculación con esta Hermandad. Noviembre del 2012".

SALVE DE DIFUNTOS

Dios te salve, Madre Virgen protectora de las almas. Que están en el Purgatorio padeciendo entre las llamas.

Humildes te suplicamos con una firme esperanza. Pues tu poder y clemencia a todas partes alcanza.

Ya falleció nuestro hermano a Dios le entregó su alma. Madre de Misericordia tu patrocinio le valga.

Y si está en el Purgatorio dadle consuelo a su alma. Aliviadle de sus penas Emperatriz Soberana.

Recibid, Madre Piadosa en sufragio de su alma, Salves, misas y rosarios que tus hermanos le mandan.

Haz que todos nos veamos en la gran Jerusalén. Y en la bienaventuranza "Requiescat in pacem"amén".

COPLA

Soberana Reina de los Cielos aquí está el difunto que ha cumplido ya. La palabra que dio en este mundo a su fiel devoto y a su fiel Hermandad.

SALVE DE DIFUNTOS (VOLTEÁ)

Salve Virgen del Carmelo de las almas protectora que suspira por sus velos y una llama abrasadora.

Todos los sábados baja de terminar Madre amada para las almas sacar del Purgatorio abogada.

Oye nuestra petición Madre de los Carmelitas no durará la mansión de las ánimas benditas.

Ya falleció nuestro hermano y a Dios le entregó su alma en el juicio soberano su patrocinio le valga.

Por el alma de este hermano por abreviar su salida pide que le déis la mano su familia enternecida.

Hermosa Virgen del Carmen te suplicamos también lo tengáis en su descanso requiescat in pace. Amen.

COPLA

Un hermano del escapulario metido en la tumba pide sin cesar a la Madre del Dios del Carmelo que sea su amparo y en la eternidad.

Vámosle a rogar que le dé la sentencia en su abono para que en la Gloria os pueda alabar.

ADVIENTO Y NAVIDAD



"La Junta Directiva de la Asociación Pro Música de Murcia, en sesión extraordinaria del 18 de marzo de 2013, ha acordado conceder la Distinción Pro Músico del año 2012 de carácter extraordinario a los Auroros de la Región de Murcia, como reconocimiento de la declaración del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma, como Bien de Interés Cultural Inmaterial, teniendo en cuenta la antigüedad y relevancia de los cantos que constituyen su peculiar legado musical. 22 de abril del 2013".

SALVE DE LA PURÍSIMA

Dios te Salve Aurora hermosa que dando rayos al Sol diste claridad a la Luna Purísima Concepción.

Cuanto quiso y cuanto pudo os dió Dios en su elección para ser Inmaculada Purísima Concepción.

Las tres Divinas Personas se hicieron vuestra elección para ser Madre del Verbo Purísima Concepción.

San Juan en su Apocalipsis vuestra pureza probó para ser Madre y Doncella Purísima Concepción.

Para estar con vos la culpa no pudo hallar ocasión porque sois puerto cerrado Purísima Concepción.

Virgen fuiste antes del Parto Virgen en la Encarnación y Virgen después del Parto Purísima Concepción.

Por tu virginal pureza Madre de Consolación mira que somos tus hijos Purísima Concepción.

Y por siempre os alabemos humildes de corazón con los bienaventurados en la celestial mansión

En la celestial mansión viva el que ha de nacer el Rey de Cielos y Tierras que en todo tiene el poder.

En todo tiene el poder digamos con alegría que la Pura Concepción vaya en nuestra compañía.

SALVE DE NAVIDAD

Dios te Salve Bella Aurora Madre del Verbo Encarnado refugio de pecadores y de las almas amparo.

Dios te Salve Templo Hermoso a tí tristes suspiramos desterrados hijos de Eva siempre gimiendo y llorando.

Socórrenos Madre mía con vuestro santo aguilando por tu gran Misericordia todos firmes lo esperamos.

Mira a tus despertadores a vuestras plantas postrados pedimos que nos perdones nuestras culpas y pecados.

Por aquel Niño precioso que en el portal derribado nació entre hielo y escarcha dando ejemplo a los humanos.

Y porque en Belén nació el niño Dios Humanado haced que a todos nos valga su nacimiento Sagrado.

Su nacimiento Sagrado digamos con alegría que la Virgen del Rosario vaya en nuestra compañía.

AGUII ANDO DE LA PURÍSIMA

Los hermanos de la Aurora del pueblo del Javalí a cantarte en buena hora vienen a tu camarín.

Vienen a tu camarín digamos con alegría que la Pura Concepción vaya en nuestra compañía.

Vienen a tu camarín en la fiesta de tu santo lo hicieron nuestros mayores, hoy hacemos otro tanto.

> Es de tradición aurora que en esta festividad se termine la tristeza y empiece la Navidad.

Y empiece la Navidad con las coplas de aguilando que cantamos los auroros a quien nos esté escuchando.

A quien nos esté escuchando decimos con regocijo viva la Virgen patrona del pueblo del Lugarico.

De alegría y esperanza traemos las manos llenas y florecen en la huerta alhelíes y azucenas.

Alhelíes y azucenas a la Pura Concepción nuestras salves y aguilandos que salen del corazón.

Que salgan del corazón de los lugareños todos coplas que a la Virgen canta nuestra Campana de Auroros.

Con esta copla termina y con toda devoción el aguilando cantado a la Pura Concepción.

Letra: Francisco Gil Martínez

AGUILANDO DE NAVIDAD

Entre la angustia y la pena la Virgen al mundo dio una luz de gracia plena que al mundo entero alumbró.

Que al mundo entero alumbró digamos con alegría Gloria a San José y al Niño Salve a la Virgen María.

Estrella de Navidad lucero resplandeciente nos trae la felicidad su nacimiento en Oriente.

Prestaremos atención al milagro misterioso que nos trae la Navidad con María y su esposo.

Todos llenos de cariño con las coplas hechas flores vamos a cantarle al Niño como hicieron los pastores.

Gloria al que va a nacer digamos con dulce canto y que la Virgen su Madre nos proteja con su manto

Con todo merecimiento la Aurora quiere gozar del Sagrado Nacimiento de Jesús en el portal

Ya con esta terminamos estas coplas de aguilando que le cantamos al Niño y a la Virgen del Rosario

Nota: a partir del 1 de Enero, se dice el estribillo siguiente: digamos con alegría que la Virgen del Rosario yaya en nuestra compañía.

En La Ñora, la víspera de Reyes, se dice el estribillo siguiente: digamos con alegría Nuestra Señora del Paso vaya en nuestra compañía.

SALVE DE REYES

Dios te Salve Bella Aurora Madre del Verbo Encarnado refugio de pecadores y de las almas amparo.

Dios te Salve Templo Hermoso a tí tristes suspiramos desterrados hijos de Eva siempre gimiendo y llorando.

Socórrenos Madre mía con vuestro santo aguilando por tu gran Misericordia todos firmes lo esperamos.

Mira a tus despertadores a vuestras plantas postrados pedimos que nos perdones nuestras culpas y pecados.

Por aquel Niño precioso que en el portal derribado nació entre hielo y escarcha dando ejemplo a los humanos.

Y porque en Belén nació el niño Dios Humanado haced que a todos nos valga su nacimiento Sagrado.

Su nacimiento Sagrado Aurora resplandeciente a adorar al Niño vienen los tres Reyes del Oriente.

Los tres Reyes del Oriente digamos con alegría que la Virgen del Rosario vaya en nuestra compañía.

AGUILANDO DE REYES

En el pueblo de La Ñora con devoción se venera una Virgen de Pasión desde la Ermita a la Rueda.

Una Virgen de Pasión y Virgen de los Dolores Nuestra Señora del Paso que colma nuestros amores.

No podemos olvidad cantando en este corro de querer y saludar a la Virgen del Socorro.

También tiene su capilla en la Iglesia de La Ñora Nuestra Virgen del Rosario que saludamos ahora.

Se cierra la Navidad con los Reyes del Oriente que van a adorar al Niño y le entregan sus presentes.

El Niño Jesús nos guíe a lo largo de este año que nos dé su bendición para seguirle cantando.

Que nuestra Virgen del Paso riegue la huerta y el campo y al pueblo de La Ñora que lo cubra con su manto.

Con esta copla termina este canto sin demora que le cantamos al Niño y a al pueblo de La Ñora.

CAPÍTULO II

CANTOS DE LA RONDALLA Y CORO DE LA HERMANDAD DE LA AURORA



CD HERMANDAD DE LA AURORA 2000

VIRGEN DEL ROSARIO



CD HERMANDAD DE LA AURORA

RAMITAS DE HIERBABUENA (Virgen del Rosario)

(Mujeres)

Tienes Virgen del Rosario ramitas de hierbabuena clavellinas y jazmines cien ramitas de violetas.

Estribillo

(Todos)

Virgen del Rosario en tus brazos tienes al Rey de los Cielos lo que tú más quieres si tú me lo dejas lo enseño a cantar tocar la guitarra también a bailar.

(Mujeres)

De una nubecilla blanca Madre de Dios verdadero el gran profeta de Dios previó tu entrada en el Cielo.

Estribillo

(Mujeres)

Augustísima Señora con tu sagrado rosario vestiré todo mi pecho reliquia de mi sagrario.

Estribillo

(Mujeres)

De vuestro Rosario flores son la variedad de santos vírgenes y confesores profetas mártires santos.

Estribillo

LUNA LLENA (Ofertorio)

Música

Igual que la luna llena alumbra nuestros amores este canto es alabanza y ramo de flores de azahar.

Igual que la luna llena alumbra nuestros amores que le ofrecemos a Nuestra Señora Estrella que brilla en el mar.

> Nuestra ofrenda será una lluvia de amor hacia el Cielo se irá como un rayo de sol.

Veinte rosas serán el hermoso jardín y marchitas jamás estarán.

Música

(Se repite todo una vez)

SANTO, SANTO, SANTO

Música

Santo, Santo, Santo Santo es el Señor .® el Cielo y la Tierra nos muestran su amor. ®

Bendito el que viene en el nombre de Dios ®

Hosanna en el Cielo Hosanna al Señor Hosanna al Señor Hosanna al Señor Los ángeles cantan la hermosa creación.

Hosanna

Bendito el que viene en el nombre de Dios.

Hosanna

Gloria en las alturas y en la Tierra amor.

Música

(Se repite todo una vez)

PADRENUESTRO

Música 1

Emperatriz soberana ®
del cielo con alegría
bajó Gabriel y le dijo ®
que Dios te Salve María ®
Padrenuestro que estás
en los Cielos Señor
Santificado sea tu Nombre
venga a nosotros tu Reino
y hágase
tu voluntad en la Tierra y el Cielo

Música 2

Escogida está María ® para Madre del Señor sin pecado concebida ® por obra del mismo Dios ® Danos hoy nuestro pan perdónanos como nosotros perdonamos no nos dejes caer en tentación y líbranos del mal Amén

Música 2

CANTEMOS, CANTEMOS (La Paz. Tan alta iba la Luna)

Música

Tan alta iba la Luna como el Sol de Mediodía(bis) toda vestida de oro calzada de plata fina (bis).

Estribillo

Cantemos, cantemos canciones de amor que al mundo ha llegado la paz del Señor.

(bis)

Se ha metido en un portal la Virgen parir quería (bis) era tanta su pobreza que ni pañales tenía(bis).

Estribillo

Se echó mano a la cabeza a una toca que tenía(bis) la ha partido por mitad y a Jesús envuelto había(bis).

Estribillo

Se lo ha puesto en su regazo qué dulcemente lo mira(bis) se ha dormido en sus brazos ese Sol que tanto brilla(bis).

Estribillo

CANTOS DE AURORA

Música

Es María la nave de gracia
San José los remos y el Niño el timón
el Espíritu Santo es piloto que guía
y gobierna esta embarcación.
Que linda ocasión.
Embarquemos en la fe
la nave que nos lleva al puerto de la salvación.

Música

Dios te salve Virgen de la Aurora
Dios te salve Luna Dios te salve Sol
Dios te salve Virgen del Rosario
que en el Cielo eres la gracia de Dios.
Vamos con fervor.
A rezarle el Rosario a María
que nos favorezca en toda aflicción.

Música

Es María la Aurora Divina que al mundo ilumina con su resplandor es la dicha, la paz y el consuelo las puertas del cielo para el pecador. Ángeles subid. Con guirnaldas de rosas y flores para los devotos de la Emperatriz.

Música

De mañana cuando me levanto mi primer recuerdo siempre es para Tí y te rezo tres Avemarías para que de día te acuerdes de mí.

Entrad y coged.

Una rosa fragante y hermosa que siembra María al amanecer.

Música

ERES MÁS PURA QUE EL SOL

Música

Música 1

Eres más pura que el sol, más hermosa que las perlas que ocultan los mares, y ella sola entre tantos mortales del pecado de Adán se libró.

Estribillo

Salve, salve, cantad a María, que más pura que tú, solo Dios y en el cielo una voz repetía más que tú sólo Dios sólo Dios.

Música 1

Con torrentes de luz que te inundan los arcángeles besan tus pies, las estrellas tu frente circundan y hasta Dios complacido se ve.

Estribillo

SANTA MISA. CANTO DE ENTRADA

Música

Estribillo

Canta pueblo canta a Cristo(Todos) cántale a tu Salvador cántale celebrando todos juntos nuestra vida y nuestra fe cántale.

Vamos todos a encontrarnos(H) en la mesa del altar(H) y cogidos de la mano construyamos la Hermandad. (BIS)

Música

Estribillo

Escuchemos la palabra que es mensaje de alegría y nos pone en el camino que nos lleva hacia la vida. (BIS)

Música

Estribillo

Comeremos todos juntos sellaremos la amistad con nosotros en cabeza Cristo mismo marchará. (BIS)

Música

SANTA MISA. CANTO DE COMUNIÓN

Música

Cansados por el desierto(Todos) llegamos hasta tu tienda saliste a nuestro encuentro y nos brindaste tu mesa.

Estribillo

En esto conocerán(H) que sois seguidores míos(H) si os amáis unos a otros mientras vais por el camino. si os amáis unos a otros mientras vais por el camino.

Música

Lavaste los pies a todos nos diste el beso de paz nos trataste como amigos comimos juntos tu pan.

Estribillo

Música

Cuando caía la tarde al despedirnos decías comed juntos muchas veces y hacedlo en memoria mía.

Estribillo

Música

Hoy de nuevo en el camino volvemos a encontrarnos tu cuerpo y sangre comemos unidos con los hermanos.

Estribillo

Música

SANTA MISA. CANTO FINAL

Música

Estribillo

Con el pan que nos diste (Todos)
hoy nos volvemos
y de nuevo el camino
emprenderemos
tu mensaje de vida
pregonaremos.
Con el pan que nos diste
hoy nos volvemos.

Tu palabra nos anima(M) tu alimento nos esfuerza(M) tu palabra nos anima(M) abriremos nuevos surcos de esperanza en nuestra tierra.(BIS)

Estribillo

Queremos ser tus testigos en el gozo y el dolor queremos ser tus testigos todos juntos sembraremos la semilla del amor.(BIS)

Estribillo

Gracias Padre por la vida que encontramos en tu altas gracias Padre por la vida danos siempre el mismo vino danos siempre el mismo pan.(BIS)

Estribillo

VIRGEN DE AMOR

Música

Virgen de amor, ven junto a mí que yo sin ti, no se vivir. Oye mi bien, mi dulce encanto y escucha el canto, que hay en mi voz.

Si supieras el amor que tengo dentro de mi alma que no puedo hallar un momento de calma que alivie en mi pecho este gran dolor.

Pues tu vives en mi mente, cual imagen adorada eres la mística flor más delicada por la cual suspiro con ardiente amor.

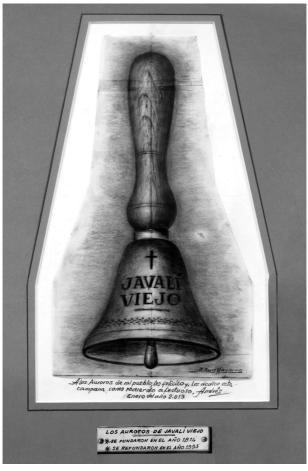
Tú eres alma de mi alma buena, que alivia mis penas y con gran empeño quiero que este sueño sea el sueño eterno de mi corazón

Tú eres fuente inagotable, que alimenta mi cariño con la misma ingenuidad de un niño yo confío en ti como si fuera Dios.



"La Asociación de Nazarenos Murcianos, en el X aniversario de su fundación 2005/2015 en sesión plenaria de Junta de Gobierno, del 16 de diciembre de 2014, acuerda por unanimidad otorgar el título de Socio de Honor de esta asociación, a la Hermandad de la Aurora Nuestra Señora del Rosario de Javalí Viejo, por concurrir en la misma los méritos suficientes, para ostentar este título. En testimonio de lo cual se le expide este documento sellado con su sello mayor. Murcia, 27 de febrero del 2015".

CANDELARIA



DON ANDRÉS RUIZ NAVARRO

"A los Auroros de mi pueblo, les felicito y, les dedico esta campana como recuerdo afectuoso. Enero del 2013".

VISITACIÓN

Música 1

Muy de mañana María abandonó Nazareth un trotecillo contento la llevará hasta Isabel. Nadie en el mundo sabía que ya llegó nuestro bien, que un borriquito traía al que esperaba Israel.

Estribillo

Por los caminos del alba, amanecer de abril, blandas orejas al viento y un caminar feliz.

Dime ¿por qué caminas así, tú borriquito gris? porque jamás tuve un peso tan dulce sobre mí.

Dime ¿por qué caminas así, tú borriquito gris? porque jamás tuve un peso tan dulce sobre mí.

Música 1

Un pensamiento del cielo, ojos que miran sin ver, guarda un tesoro María, en sus entrañas de miel. ¡Qué silenciosa va el arca hecha de rosa y clavel! Dentro sonríe escondido el que esperaba Israel.

Estribillo

PRESENTACIÓN DEL NIÑO (Ya lo llevó María)

Música

(Mujeres)

Ya lo llevó María su Niño a presentar que hace cuarenta días que nació en el portal.

(Hombres)

José lleva palomas para sacrificar familia más humilde no hay en este lugar. Y dice la escritura que Simeón vio la luz y en sus brazos levanta al reo de la cruz.

Música

Hoy venimos al templo para rememorar la fiesta de las luces candelas del altar. José lleva palomas para sacrificar familia más humilde no hay en este lugar. Y dice la escritura que Simeón vio la luz y en sus brazos levanta al reo de la cruz.

Música

BOLERO MURCIANO (Hemos venido a cantar)

Música

Hemos venido a cantar ® en recuerdo de aquel día la Virgen y San José iban llenos de alegría ®

Música

Pasados cuarenta días ® de aquel feliz nacimiento se pusieron en camino en caminito del templo ®

Música

Las candelas se iluminan ® cuando el Niño aparece en los brazos de la Virgen es la Aurora que amanece ®

Música

Es antigua tradición ® presentarlo con orgullo no debemos olvidar que lo terrenal es suyo ®

Letra: Antonio Ruiz Gómez

CANTEMOS, CANTEMOS (La Paz. Lleva en sus brazos)

Música

(Hombres)

Lleva en sus brazos al Niño esta madre tan callada ® para presentarlo al templo al Señor que le aguardaba ®

Estribillo

(Todos)

Cantemos, cantemos canciones de amor que al mundo ha llegado la paz del Señor.

(bis)

Y para dar cumplimiento a lo que la ley mandaba® dos palomas en un cesto José en el altar dejaba ®.

Estribillo

Simeón piadoso y justo que hace tiempo ciego estaba ® al tocar su mano al Niño la vista recuperaba ®.

Estribillo

LA VIRGEN Y EL CIEGO

Música

(Mujeres)

La Virgen va caminando junto al Niño y San José

(Todos)

Como el camino es tan largo pidió el Niño de beber.
No pidas agua mi vida no pidas agua mi bien
Que los ríos vienen turbios y no se pueden beber.
Allá arriba donde vamos hay un verde naranjel
Y el guardador que lo guarda es un ciego nada ve.

Música

Ciego dame una naranja para el Niño entretener Entre usted Señora y coja las que tenga menester. La Virgen como es tan pura no ha cogido más que tres Una le ha dado a su hijo otra a su esposo José. Otra se ha quedado ella para el Niño entretener Comió el Niño la naranja el ciego comenzó a ver.

Música

(Hombres)

Quién ha sido esa señora quién ha sido esa mujer Que ha dado a mis ojos vista y a mi corazón también. Ha sido la Virgen Pura y el glorioso San José Una Sagrada Familia y desde luego su fe

Música



VIRGEN DE LA FUENSANTA

VIRGEN DE LA FUENSANTA



VIRGEN DE LA FUENSANTA

BOLERO MURCIANO (Oh Virgen de la Fuensanta)

Música

Oh Virgen de la Fuensanta protectora del murciano reina que a todos encanta Madre de Dios Soberano.

Música

Pura y limpia fuente santa agua que todo lo limpia danos tu gracia y amparo para siempre Fuensantica.

Música

Eres rosa entre las rosas y clavel entre claveles aroma que sube al cielo y se enreda en los laureles.

Música

Eres morena de soles eres reina huertanica los cantores de la Aurora se despiden Fuensantica.

Música

JOTA DE LA ROMERÍA

Música

Con las luces en la vega la huerta está dormida con las luces en la vega sólo se escucha el cantar de una ronda por la aldea de una ronda por la aldea sólo se escucha el cantar.

Música

Siempre, siempre volverás Siempre, siempre volverás a buscar en la memoria un recuerdo que pasó y que te llevó a la gloria y que te llevó a la gloria siempre, siempre volverás.

Música

Como si pasara hoy te lo digo porque quiero como si pasara hoy me convierto en un romero y contigo echo a andar y contigo echo a andar te lo digo porque quiero.

Música

El camino va a la ermita el camino va a la ermita donde reina una señora que bendice nuestra tierra y a su gente soñadora y a su gente soñadora el camino va a la ermita.

Música

Letra: Antonio Ruiz Gómez

HIMNO A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Virgen de la Vega Virgen de la Vega, reina del grandioso milagro de flores que llena los templos de incienso oloroso y enciende en las almas sus bellos amores.

Yo no sé que tiene tu cara morena, que lloran los ojos a su claridad: divina magnolia, fragante azucena que llena de aromas toda la ciudad.

Flor de nuestra Vega, Flor de nuestra Vega de efluvios serranos que son bendiciones rosa cuyo cáliz forman los murcianos con los tiernos pétalos de sus corazones.

Beso de los labios que sienten anhelos de misericordia, conjuro de mal, estrella que un día cayó de los cielos para que en la Vega, florezca el rosal.

La Torre como un vigía, con sus ojos de hito en hito mirando está noche y día tu Santuario bendito.

Eres Fuensanta el consuelo de este murciano jardín: Oración que sube al cielo pasa por tu Camarín Oración que sube al cielo pasa por tu Camarín por tu Camarín, por tu Camarín



VIRGEN DEL CARMEN. JAVALÍ VIEJO

VIRGEN DEL CARMEN



VIRGEN DEL CARMEN. JAVALÍ VIEJO

BOLERO MURCIANO (Emperatriz del Carmelo)

Música

Emperatriz del Carmelo Reina y Madre soberana, esposa del Padre Eterno hija de Joaquín y Ana.

Música

Dios te salve flor fragante rosa del Monte Carmelo, escogida entre las flores de los jardines del Cielo

Música

Eres jazmín oloroso escogido entre las flores, reina del Cielo y la Tierra Madre de los pecadores.

Música

Dios te salve escapulario de María del Carmelo, eres la estrella del mar que guía a los marineros.

Música

Los hermanos de la Aurora te piden con devoción, nos libres Virgen del Carmen por tu Santa Encarnación.

Música

Letra: Antonio Ruiz Gómez

HIMNO A LA VIRGEN DEL CARMEN

(Estribillo)

Bendita la Reina
del Monte Carmelo
que el Santo profeta
Elías previó,
llenó de su gracia
la Tierra y el Cielo,
y al Barrio del Carmen
su nombre le dio.

Cantemos su gloria de Dios fue Sagrario divinos fulgores y gracia sin par vistiendo a sus hijos el escapulario les inunda el alma de amor y de paz (Bis)

Dios te salve Reina y Madre vi sagrada en el Carmelo amorosa desde el Cielo mandanós tu bendición. Causa de nuestra alegría, vida y esperanza nuestra, a este barrio madre nuestra que estos hijos tuyos son.

Estos hijos ¡oh! madre que a tus pies tienes, han de ser desde ahora cristianos fieles, porque saben que quieres, que todos ellos, gocen de tu presencia allá en el Cielo.

(Estribillo)

y al Barrio del Carmen su nombre le dio.

RAMITAS DE HIERBABUENA (Virgen del Carmen)

Música

Tiene la Virgen del Carmen ramitas de hierbabuena clavellinas y jazmines cien ramitas de violetas.

Estribillo

Virgen del Carmelo en tus brazos tienes al Rey de los Cielos lo que tú más quieres. Si tú me lo dejas lo enseño a cantar tocar la guitarra también a bailar.

De una nubecilla blanca Madre del Monte Carmelo el gran profeta de Dios previó tu entrada en el Cielo.

Estribillo

Agustísima Señora tu sagrado escapulario vestiré sobre mi pecho reliquia de mi sagrario.

Estribillo

De vuestro Carmelo flores son la variedad de santos vírgenes y confesores profetas mártires tantos.

Estribillo

BOLERO MURCIANO (Hemos venido a cantar)

Música

Hemos venido a cantar ® a la Virgen de este barrio bendito por siempre sea su sagrado escapulario

Música

Azucena del Carmelo ® alabamos tu hemosura tu singular protección sobre toda criatura

Música

Dios te salve hija de Ana ® sacratísima María del Carmen Carmelitana lucero del claro día.

Música

Letra: Antonio Ruiz Gómez

MAYOS



CD HERMANDAD DE LA AURORA

MAYOS

Música (Jota)

A la puerta de la Iglesia llegamos con gran contento sea bendito y alabado el Santísimo Sacramento.

Si Cristo nos da su gracia y la Virgen del Rosario y al divino San José le cantaremos un mayo.

Música (Mayos)

Estamos a treinta de Abril cumplido mañana entra Mayo de flores vestido.

Con verdes capullos y flores dispuestas se presenta Mayo hoy a las doncellas.

Discretas y afables de mesuras llenas una sobresale entre todas ellas.

Para publicar todas las grandezas la más casta y pura entre las doncellas.

Lleva en la corona esta imagen bella diamantes, rubíes granates y perlas

Cándida paloma fugitiva vuelas golondrina hermosa que el verano alegras.

Ahora Señora nos daréis licencia deciros el Mayo que bien os parezca. ¡Acudid galanes! con varas dispuestas a ver entre todas la que más florezca.

Sólo ha florecido la que José lleva esta nos parece que tu Mayo sea

Queredlo, Señora Reina y Madre bella porque entre los Santos la palma se lleva.

Música (Jota)

Me despido de María Purísima Concepción y de Jesús Nazareno que es divino redentor.

Adiós Virgen del Rosario échanos tu bendición y con tu bendita gracia míranos con compasión.

MAYO ANTIGUO

Música

Tienes tú María gracia y entró el mayo con verdes pimpollos blancos y encarnados.

Música

Están a la rosa y a mi primavera los que han de cantar tu licencia esperan.

Música

Esperando estamos luz de la mañana con el Cielo abierto y el Sol en tu cara.

Música

Hechicera Venus y aquí esta Señora Rosario se llama esta casa Aurora.

Música

Aurora en tus luces cuando una azucena se presentó el Mayo sea enhorabuena.

Música

Sea enhorabuena pimpollo de Abril y el mundo coyunda por Mayo ha de ir.

Música

Bien puedes quererme por ser tu cantor pues yo soy auroro que canta tu amor.

Música

Este comediante de mi corazón luna sin menguante quédate con Dios.

Música

Quédate con Dios clavellina nueva ya te he saludado me voy a otra puerta

Música

Música

OJOS NEGROS

Música

(Todos)

Ojos negros, ojos lindos, ojos bellos que brillan como cristal.

(Todos)

Su mirada, tan serena, luna llena que cautiva sin piedad.

(Hombres)

Ojos negros, ojos lindos, ojos bellos que brillan como cristal.

(Todos)

Su mirada, hechicera, agua clara de divino manantial.

(Mujeres)

Con alegría, te cantamos, Virgen pura mediadora Soberana celestial.

(Repetir todos)

Música

(Todos)

Dios te salve, Reina y Madre, gracia plena sin pecado original.

(Todos)

Sois la rosa más fragante, sois patrona de la aurora boreal.

(Hombres)

Dios te salve, Reina y Madre, gracia plena sin pecado original.

(Todos)

Eres Virgen del Rosario, titulada sobre toda majestad.

(Mujeres)

Con alegría, te cantamos, Virgen pura mediadora Soberana celestial.

(Repetir todos)

Música

Letra: Antonio Ruiz Gómez

BOLERO DE MAYO (La pequeñez del jazmín)

Música

La pequeñez del jazmín llena este cielo de estrellas en silencio se ha ido Abril y nos regala este Mayo que vengo a cantarte a tí.

Música

Abren pétalos las flores de colores nunca vistos y se alegra el ancho cielo llega el mayo florido con toda su majestad

Música

Para cantarte María Madre de luz bendecida nos basta el soplo de viento que la humilde golondrina besa en el aire al volar

Música

Suben al aire los trinos de bandurrias y guitarras sus sones al cielo llegan los corazones se llenan de gozo y felicidad.

Música

Las gargantas lucen voces de melodías airosas para cantar a María bendita por siempre seas venga a nosotros tu paz

Música

BOLERO DE MAYO (Suben al aire los trinos)

Música

Suben al aire los trinos de bandurrias y guitarras sus sones al cielo llegan los corazones se llenan de gozo y felicidad.

Música

Para cantarte María Madre de luz bendecida nos basta el soplo de viento que la humilde golondrina besa en el aire al volar

Música

Las gargantas lucen voces de melodías airosas para cantar a María bendita por siempre seas venga a nosotros tu paz

Música

UN VERSO LINDO

Música

Poned en vuestros labios un verso lindo.

Que se oiga hermoso mi cantar que suenen las guitarras suenen panderos cantemos aleluya para María.

Acompañad, acompañad mi canto en la alborada suene la vida cantemos aleluya con alegría.

Música

Poned en vuestros labios un verso lindo.

Porque mi canto te llama a la luz de la aurora me has sonreído cantemos aleluya para María.

Que ya las cruces de Mayo de aroma han florecido ríe la vida cantemos aleluya con alegría.

CANTAD LOS MAYOS

Música

Estribillo

Llegad, cantad los Mayos cantemos con fervor que las calles se cubran de gloria y esplendor. Llegaréis a ver las cruces cruces de Mayo son y sus flores inundan de paz el corazón.

En la noche vestida de estrellas se oye un canto muy bello sonar los auroros cantan a María que es la Madre del Rey Celestial. Los aromas de flores perfuman armoniosas canciones de paz y los cantos se elevan al cielo y a sus plantas se quieren postrar.

Estribillo

El paisaje se viste de mayo con colores de lirio y rosal y se adorna de verde el camino cuando sale la aurora a cantar. Me hallarás festejando tu gozo anunciando tu luz me hallarás y al arrullo del Mayo florido amanece la paz en tu hogar.

Estribillo

MAYO DE CIAPA

Música 1ª Una vez

Qué callado y qué sencillo nos llega un Mayo de luz me recuerdan sus colores un largo manto de tul. Las estrellas de los cielos lo iluminan con fulgor azulados y amarillos visten campos su color.

Música 2ª Una vez

azulados y amarillos visten campos su color.

Música 1a

Te aclaman los auroros con su canto en tu honor al amanacer la aurora por cumplir la tradición.
Alabemos a María
Nuestra Madre Celestial a la reina de los cielos le venimos a cantar.

Música 2ª Una vez

a la reina de los cielos le venimos a cantar.

Música 1a

Es tu cara como agua de divino manantial tus manos blancas de nieve como el más blanco azahar Mil palabras peregrinas te decimos con amor por cantar tus maravillas se nos llena el corazón.

Música 2ª Una vez

por cantar tus maravillas se nos llena el corazón.

JOTA FANDANGO (Mayo llegó al fin)

Música

Mayo llegó al fin con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

Con nuestra voz encendida con nuestra voz encendida por todo el mayo florido para cantarle a María esta rondalla ha venido esta rondalla ha venido.

Música

Mayo llegó al fin con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

Traigo sentidas canciones traigo sentidas canciones en esta ronda que canta a nuestra Madre del Cielo lo mucho que la queremos lo mucho que yo te quiero.

Música

Mayo llegó al fin con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

En esta noche estrellada en esta noche estrellada salve celestial princesa esta rondalla de auroros viene a cantar a tu fiesta viene a cantar a tu fiesta.

Letra: Francisco Gil Martínez

JOTA FANDANGO (La Aurora llegó)

Música

La Aurora llegó con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

Con nuestra voz encendida con nuestra voz encendida en este templo florido para cantarle a María esta rondalla ha venido esta rondalla ha venido.

Música

La Aurora llegó con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

Traigo sentidas canciones traigo sentidas canciones en esta ronda que canta a nuestra Madre del Cielo lo mucho que la queremos lo mucho que yo te quiero

Música

La Aurora llegó con toda su luz al bello jardín te pareces tú.

Música

Con esta canción que te canto yo sobre tu mirar pongo el corazón.

En esta noche estrellada en esta noche estrellada salve celestial princesa esta rondalla de auroros viene a cantar a tu fiesta viene a cantar a tu fiesta.

Letra: Francisco Gil Martínez

OH MARÍA MADRE MÍA

Música

Con el Angel de María las grandezas celebrad, transportados de alegría sus finezas publicad.

Estribillo

Oh María, Madre mía, oh consuelo del mortal, amparadme y guiadme a la Patria Celestial!

Quien a Tí ferviente clama halla alivio en el pesar, pues tu nombre luz derrama, gozo y bálsamo sin par.

Estribillo

Oh María, Madre mía, oh consuelo del mortal, amparadme y guiadme a la Patria Celestial!

Pues te llamo con fe viva, muestra, oh Madre, tu bondad; a mí vuelve compasiva, esos ojos de piedad.

Estribillo

Oh María, Madre mía, oh consuelo del mortal, amparadme y guiadme a la Patria Celestial!

MAYOS HUERTANOS (José Verdú 1905)

Ya estamos a treinta de este Abril cumplido, alegrarse damas que Mayo ha venido.

Ya ha venido Mayo bienvenido sea regando cañadas casando doncellas.

Ya llegó la noche un año esperada de cantarte el Mayo prenda regalada.

Paso a retratarte hermosa doncella no es fácil que copie tu gentil belleza.

Son tus ojos bellos luceros del alba que alumbrar el cielo de mis esperanzas.

Esas tus mejillas y encarnados labios son, niña, ababoles y flor de granado.

Tienes unas manos tan maravillosas que en flores convierten todo lo que tocan.

Pequeña es tu boca graciosa y alegra con dientes pequeños que perlas parecen.

Tienes unas manos tan maravillosas que en flores convierten todo lo que tocan.

> Con esta y no más dejamos tu puerta guárdete la Virgen regalada prenda.

ADVIENTO Y NAVIDAD



CD HERMANDAD DE LA AURORA

EL NIÑO PERDIDO

Música

Madre en la puerta hay un niño más hermoso que el Sol bello y dice que tiene frío y el pobrecito está en cueros. (bis)

Anda y dile que entre, se calentará, porque en este pueblo ya no hay caridad ya que quien la tiene no la quiere dar.

Entra el niño y se calienta y después de calentado le pregunta la patrona de qué reino eres reinado. (bis)

> Mi padre del Cielo me bajó a la Tierra, mi madre desciende de muy lejas tierras.(bis)

Estando cenando el niño las lágrimas se le caen por qué lloras hijo mío en ver la cena que hay. (bis)

Mi madre de pena, no podrá comer, y aunque tenga ganas no tendrá con qué. (bis)

Hazle la cama a este niño haz la cama con primor no me haga usted a mí la cama que mi cama es un rincón. (bis)

> Mi cama es el suelo, desde que nací y hasta que me muera ha de ser así. (bis)

Al amanecer la Aurora el niño se levantó y le dice a la patrona quédense ustedes con Dios. (bis) Que me voy al templo, que aquella es mi casa que ahí han de ir todos a darme las gracias. (bis)

Vete con Dios niño hermoso de tí quedo enamorada si no encuentras a tu madre ven aquí que ties posada. (bis)

> Ardía la zarza, ardía el tomillo y no se quemaba la Virgen y el Niño. (bis)

LO DIVINO

Música

Anuncia nuestro cantar ya ha nacido el redentor oh oh...

Anuncia nuestro cantar ya ha nacido el redentor oh oh...

La tierra, el cielo y el mar palpitan llenos de amor oh oh....

La tierra, el cielo y el mar palpitan llenos de amor oh oh....

Las trompas y los clarines la tambora y el timbal anuncian el nacimiento de nuestro rey celestial.

Las trompas y los clarines la tambora y el timbal anuncian el nacimiento de nuestro rey celestial.

La Virgen va caminando con dirección a Belén y de compañía lleva al glorioso San José.

La Virgen va caminando con dirección a Belén y de compañía lleva al glorioso San José.

Madre del alma, cese tu pena calma tu angustia, por Dios no llores.

Madre del alma, cese tu pena calma tu angustia, por Dios no llores.

Ella bendice la nochebuena los Reyes Magos y los pastores.

Ella bendice la nochebuena los Reyes Magos y los pastores.

Luz en los valles, blancos corderos hay regocijo en las cabañas.

Luz en los valles, blancos corderos hay regocijo en las cabañas.

Y los tomillos y los romeros llenan de aromas nuestras montañas.

Y los tomillos y los romeros llenan de aromas nuestras montañas.

NACIÓ EN LA HUERTA

Música

Estribillo

Nació en la huerta un Niño que es Dios de rostro alegre y rosado en su pesebre de pino durmió con notas de un arrorró.

Yo te entrego mi bien este presente de amor para que nunca estés sólo y estemos juntos los dos.

Estribillo

Una estrella del cielo yo te quisiera bajar para que tu cara alumbre nuestro buen Rey Celestial

Estribillo

Pajarillo que vuelas vete directo al portal y anúnciale a los pastores que llegó la Navidad

Estribillo

El día que tú naciste se quedó muy triste el Sol al ver que pronto nacías con mucho más resplandor.

PASTORES

Música

Los pastores todos juntos, todos juntos van por leña para calentar al Niño que nació la Nochebuena. (repetir dos últimos versos)

Niño pequeñito (mujeres) niño de mi alma subirás al cielo después de las palmas. (repetir todos los versos)

Los pastores que supieron que el Niño estaba en Belén se dejaron el ganado y escaparon a correr. (repetir dos últimos versos)

Vamos pastorcitos (mujeres)
vamos a Belén
que mañana es pascua
y al otro también.
(repetir todos los versos)

Todos le llevan al Niño yo no tengo que llevarle le llevaré unos calzones que se los ponga su padre. (repetir dos últimos versos)

Niño pequeñito (mujeres) niño de mi alma subirás al cielo después de las palmas. (repetir todos los versos)

La Virgen lava pañales y los tiende en el romero los ángeles van cantando y el agua se va riendo. (repetir dos últimos versos)

Vamos pastorcitos (mujeres)
vamos a Belén
que mañana es pascua
y al otro también.
(repetir todos los versos)

JOTA DE NAVIDAD

Música

Cantaremos con cariño (Bis) la rondalla en su despierta vamos a adorar al Niño cantándole en la huerta (Bis2)

Música

La rondalla hemos venido (Bis) venimos por agradarle y al Niño recién nacido es muy justo el cantarle (Bis2)

Música

Ante San José y María (Bis) qué bonito es bailar qué gusto que nos daría que se pusiera a cantar (Bis2)

Música

Lo que la rondalla hicieron (Bis) ante el Niño omnipotente fue lo mismico que hicieron esos Reyes del Oriente (Bis2)

Música

Ya nos vamos a marchar (Bis) cosa que yo nunca haría porque me quiero quedar con el Niño y con María (Bis2)

JOTA DEL NIÑO

Música

La Virgen es panadera (sólo) en el portal de Belén. La Virgen es panadera (mujeres) en el portal de Belén.

Los pastores le traen leña (sólo)
Para que pueda cocer.
Los pastores le traen leña (mujeres)
para que pueda cocer.

Luna sin menguante (hombres)
Estrella matutina
es la más brillante
que el cielo ilumina.

Luna sin menguante (todos) Estrella matutina es la más brillante que el cielo ilumina.

Música

En el horno de Belén (sólo) la Virgen despacha pan. En el horno de Belén (mujeres) la Virgen despacha pan.

A los ricos se lo cobra (sólo) y a los pobres se lo da. A los ricos se lo cobra (mujeres) y a los pobres se lo da.

San José lo cierne (hombres) la Virgen lo amasa y el Niño Jesús lo vende en la plaza.

San José lo cierne (todos) la Virgen lo amasa y el Niño Jesús lo vende en la plaza.

Si quieres catar un pan (sólo) Blanco como la azucena. Si quieres catar un pan (mujeres) Blanco como la azucena.

Vámonos para Belén (sólo) la Virgen es panadera. Vámonos para Belén (mujeres) la Virgen es panadera.

San José lo cierne (sólo hombre) la Virgen lo amasa y el Niño Jesús lo vende en la plaza.

San José lo cierne (coro hombres) la Virgen lo amasa y el Niño Jesús lo vende en la plaza.

NO ME DIRÉIS MARÍA

Música

No me diréis María quien fue el primer mortal que adoró a vuestro hijito en el pobre portal.

Un pobre pastorcito que acaso allá llegó con cuanto amor mi Niño le dio su bendición.

Un pobre pastorcito que acaso allá llegó con cuanto amor mi Niño le dio su bendición.

No me diréis María si acaso alguna vez también llegó al establo sus dones a ofrecer.

Que Reyes del desierto llegaron a Belén ellos trajeron dones Jesús les dio su fe.

Que Reyes del desierto llegaron a Belén ellos trajeron dones Jesús les dio su fe.

Se repite todo de nuevo

VILLANCICO DE TERUEL

Música (I)

En el portal de Belén ha nacido un lucerico le llamamos Niño Dios y también mi Jesusico.

Estribillo

Vamos niños a adorarle que no se quede solico que María y José nos lo den por amiguito.

Música (II)

A cantarle, a cantarle a decirle cosas buenas que penitas ya tendrá cuando Jesusico crezca.

Estribillo

Vamos niños a adorarle que no se quede solico que María y José nos lo den por amiguito.

Música (II)

Los pastores de la tierra le llevan miel y jabón nosotros le llevaremos nuestro canto nuestro son.

Estribillo

Vamos niños a adorarle que no se quede solico que María y José nos lo den por amiguito.

Música (II)

Las estrellas caen del cielo alumbrando sin cesar los caminos y las sendas que conducen al portal.

Estribillo (3 veces)

Música (I)

EL PAJARITO

Música

Yo bajo del monte de ver un zagal traigo un pajarito que sabe cantar.

Veréis que bien canta qué lindo que es su trino gracioso nos va a complacer.

Nos va a complacer

Qué lindo, qué bello qué gloria, qué gloria nos da. Prosigue cantando al rey celestial. Prosigue cantando al rey celestial.

Música

Van los pastorcillos cantando al portal le llevan al Niño la felicidad.

La felicidad

Qué lindo, qué bello qué gloria, qué gloria nos da. Prosigue cantando al rey celestial. Prosigue cantando al rey celestial.

Música

Los ángeles cantan al mismo compás gloria en las alturas y en la tierra paz

Y en la tierra paz

Qué lindo, qué bello qué gloria, qué gloria nos da. Prosigue cantando al rey celestial. Prosigue cantando al rey celestial.

LA TONADA DEL NIÑO

Música

Estribillo

Halé, halé, que está la tonada y ve y ve, ligero a la aldea así, así, canto las canciones porqué, porqué el Niño se divierta porque el Niño se divierta.

Ay Niño mío, ay no te duermas, que los pastores están en vela no se ha dormido, que tiempo queda y los pastores, andando llegan suena tambor así castañuelas suena tambor así castañuelas.

Música

Estribillo

Halé, halé, que está la tonada y ve y ve, ligero a la aldea así, así, canto las canciones porqué, porqué el Niño se divierta porque el Niño se divierta.

Ay Niño mío, dime mi perla con tu venida que es lo que intentas no me responde, señor se queda lo que es su intento, decirlo quiera yo soy la causa que lo desvela yo soy la causa que lo desvela.

Música

Estribillo

Halé, halé, que está la tonada y ve y ve, ligero a la aldea así, así, canto las canciones porqué, porqué el Niño se divierta porque el Niño se divierta.

Ay Niño mío, luz de la tierra con tu sonrisa, que no pudieras cubre la Aurora, de enhorabuena y que sus cantos, tu gloria tengan suena tambor así castañuelas suena tambor así castañuelas

ALEGRÍA, ALEGRÍA

Música

Estribillo

Alegría, alegría, alegría alegría, alegría y placer que ha nacido el Niño Dios en el portal de Belén.

De quién es ese Niñito todo vestido de blanco es el hijo de María y del Espíritu Santo.

Estribillo

De quién es ese Niñito todo vestido de grana es el nieto de Joaquín y de su abuela Santa Ana.

Estribillo

De quién es ese Niñito todo vestido de verde es el hijo de José ha nacido en un pesebre.

Estribillo

De quién es ese Niñito todo vestido de azul es el hijo de María que ha de morir en la cruz.

Estribillo

LA AURORA MARÍA

Música

Iba caminando la Aurora María en compaña de San José que decía donde alojarnos hemos de encontrar antes de las doce a Belén llegar.

Iba caminando hasta que encontraron una posadita y allí se acercaron le dice María acércate José y pide posada para una mujer.

Asoma el posadero por una ventana mientras en la puerta San José le llama vete de mi puerta que no doy posá antes de las doce a Belén llegar.

Música

Sigue caminando hasta que encontraron un triste pesebre y allí se alojaron le dice María acuéstate José cuando sea la hora yo te llamaré.

Vieron a la Aurora cuando conoció que el Verbo Divino la Madre sintió le dice María levanta José que este Niño nuestro ya quiere nacer.

Levanta José y mira al infinito porque no tenía ningún pañalito le dice María no llores José con mi misma ropa yo lo envolveré.

Música

Nació el Verbo divino dando resplandores a sus mismos padres, reyes y pastores allí le adoraron con gran devoción cuando se enteraron que era nuestro Dios.

Era tan hermoso el Niño nacido que con su sonrisa llenaba aquel nido blanco es el Niño, blanco de nieve los ojos azules la boca de miel.

En Belén quedaba la Virgen María con José su esposo en su compañía se quedan hablando solitos los dos se quedan hablando las cosas de Dios.

NIÑO QUERIDO

Música

Niño querido del alma muéstranos tu gran poder.

Niño querido del alma muéstranos tu gran poder.

Socorrednos con tu gracia que buenos hemos de ser.

Socorrednos con tu gracia que buenos hemos de ser.

Ay Niño hermoso Ay chiquitito Ay qué bonito de corazón.

Estribillo

Ay ay ay que te quiero sí Ay ay ay que te quiero no Ay ay ay que te quiero sí Ay qué bonito de corazón.

Estribillo (sin música)

Estribillo

VAMOS AMIGOS

Música

Vamos amigos sobre el establo brilla una estrella ¿qué puede ser? que de una madre joven y bella Dios ha acabado de nacer.

Estribillo

Desde los cielos al suelo baja trigo entre pajas rosa y clavel quien soles hizo tiembla de frío ansia y rocío de Israel (BIS)

Música

Vamos amigos, vamos de prisa ¿qué le podemos ofrecer? que nos espera con su sonrisa Dios con nosobros Enmanuel.

Estribillo

Desde los cielos al suelo baja trigo entre pajas rosa y clavel quien soles hizo tiembla de frío ansia y rocío de Israel (BIS)

Música

Vamos amigos, vamos cantando vamos llevando el don mejor pues no ofrecemos plata ni oro sino el tesoro del amor.

Estribillo

Desde los cielos al suelo baja trigo entre pajas rosa y clavel quien soles hizo tiembla de frío ansia y rocío de Israel (BIS)

Música

Vamos Aurora, el Niño llora solo sus padres le pueden ver con los pastores le cantaremos toda la noche al amanecer. Desde los cielos al suelo baja trigo entre pajas rosa y clavel quien soles hizo tiembla de frío ansia y rocío de Israel (BIS)

Estribillo

(Acaba sin música)

AL SON DE LOS PANDEROS

Música

Esta noche del año es de alegría los pastores esperan que rompa el día para emprender la ruta que va a Belén a ver al tierno Niño que va a nacer.

Estribillo

Al son de los panderos
iban cantando
mientras la nieve tiende su blanco manto
al son de los panderos
iban cantando
mientras la nieve tiende su blanco manto
mientras la nieve tiende su blanco manto.

Nochebuena es esta noche noche llena de alegría porque en ella generoso Dios envía al redentor Nochebuena es esta noche en el cielo y en la tierra esta noche es nochebuena noche de paz y de amor.

Música

Los pastores ya llegan por el sendero y en su marcha les guía todo un lucero un lucero que anuncia que en un portal el rey de Galilea vio la luz ya.

Estribillo

Al son de los panderos
iban cantando
mientras la nieve tiende su blanco manto
al son de los panderos
iban cantando
mientras la nieve tiende su blanco manto
mientras la nieve tiende su blanco manto.

Nochebuena es esta noche noche llena de alegría porque en ella generoso Dios envía al redentor Nochebuena es esta noche en el cielo y en la tierra esta noche es nochebuena noche de paz y de amor.

PRIMAVERA EN INVIERNO

Música 1

Música 2

En la torre luce clara una estrella que, arrebata ha llegado desde arriba toda llena de escarcha

Asidero de esperanza a la luna enfrentada esparce su rayo frío calentando mi alma

Quédate en mi posada acariciaré tu cara

Música 3

Una cuna de madera como forja mojada con los lienzos de la noche le contempla callada

En invierno primavera bienvenida la rama donde brota la sonrisa nacida de madrugada

Quédate en mi posada cubriré tu piel rosada

Música 1

Música 2

Letra: Antonio Ruiz Gómez

ARBOLITO

Música

Esta noche es Nochebuena vamos al monte hermanitos a cortar un arbolito, porque la noche es serena.

Los reyes y los pastores andan siguiendo una estrella, le cantan a Jesús niño hijo de la Virgen bella.

Música

Arbolito, arbolito campanitas te pondré, quiero que seas bonito que al recién nacido te voy a ofrecer.

Iremos por el camino caminito de Belén.

Diremos por esta noche que ha nacido el Niño Rey.

Música

(Se repite todo una vez)

CORRE CABALLITO

Música

Corre caballito, vamos a Belén a ver a María y al Niño también.(BIS)

al Niño también, dicen los pastores.

Que ha nacido un niño cubierto de flores. (BIS)

El ángel Gabriel anunció a María que el Niño Divino de ella nacería. (BIS)

De ella nacería dicen los pastores

Que ha nacido un niño cubierto de flores. (BIS)

Música

Los tres Reyes Magos vienen del Oriente y le traen al Niño hermosos presentes.(BIS)

Hermosos presentes dicen los pastores

Que ha nacido un niño cubierto de flores. (BIS)

San José y la Virgen, la mula y el buey fueron los que vieron al Niño nacer.(BIS)

Al Niño nacer dicen los pastores

Que ha nacido un niño cubierto de flores. (BIS)

Que ha nacido un niño cubierto de flores. (BIS)

VEN CONMIGO PASTORCITO

Música

Estribillo

Ven conmigo, pastorcito, que Jesús llorando está. yo le canto, tú le tocas (bis) Él dormido quedará. (bis)

El que llora en el pesebre en el cielo es resplandor, tiritando está de frío y abrazado está de amor.

Estribillo

Ofrezcámosle rendidos con sencilla devoción de nuestro sincero afecto la más fina adoración

Estribillo

En el portal lo divino cantaremos con amor, con el corazón henchido a los pies del Niño Dios.

Estribillo

Ábreme la puerta Niño, ábreme tu corazón, que hace fuera mucho frío, y aquí sólo hallo calor.

Estribillo

El que nació en un pesebre en el mundo es redención. vámonos no hacer ruido, que el niño ya se durmió.

LOS REYES MAGOS

Música

Llegaron ya, los reyes y eran tres Melchor, Gaspar y el negro Baltasar arrope y miel le llevarán y un poncho blanco de alpaca real.

Changos y chinitas duérmanse que ya Melchor, Gaspar y Baltasar todos los regalos dejarán para jugar mañana al despertar.

El Niño Dios muy bien lo agradeció comió la miel y el poncho lo abrigó y fue después que sonrió y a medianoche el sol relumbró.

(Se repite todo una vez)

TAN ALTA IBA LA LUNA

Tan alta iba la Luna como el Sol de Mediodía (bis) toda vestida de oro calzada de plata fina (bis).

Estribillo

Que suenen guitarra, pandero y tambor que alegre es el mundo que ha nacido Dios

(bis)

Se ha metido en un portal la Virgen parir quería (bis) era tanta su pobreza que ni pañales tenía (bis).

Estribillo

Se echó mano a la cabeza a una toca que tenía (bis) la ha partido por mitad y a Jesús envuelto había (bis).

Estribillo

Se lo ha puesto en su regazo qué dulcemente lo mira (bis) se ha dormido en sus brazos ese Sol que tanto brilla (bis).

Estribillo

QUE BELLA ESTA AURORA

Música 1

Estribillo 1

Qué bella esta Aurora qué bello este Sol qué bellos los ojos que ríen de amor. Qué dulce Señora qué Santo Varón qué tiernas las manos del Niño de amor.

Las estrellas alumbran tu cara y reflejan los rayos de Sol los luceros abrazan tus manos y con ellos juega el Niño de amor.

Estribillo 2

La rosa y el viento la brisa y la luz dibujan los cielos de blanco y de azul La nieve, el rocio la escarcha y el Sol reflejan la gracia del Niño de amor

Es tu cara un mar de sonrisa que modelan los rayos del Sol son tus manos manos que acarician la cara rosada del Verbo de amor.

Música 2

Esta Luna que luce plateada ilumina senderos de bien es la luna que alumbra el camino de viejos pastores de Luna y de miel.

Estribillo 1

Qué bella esta Aurora qué bello este Sol qué bellos los ojos qué ríen de amor. Qué dulce Señora qué Santo Varón qué tiernas las manos del Niño de amor.

Música 1

Letra: Francisco Gil Martínez

A LA NANITA NANA

Música (1)

- (M) A la nanita nana, nanita nana, nanita ea, mi Jesús tiene sueño bendito sea, bendito sea.
- (H) A la nanita nana, nanita nana, nanita ea, mi Jesús tiene sueño bendito sea, bendito sea.
- (M) Boquita de amapola lirio en capullo duérmete vida mía mientras te arrullo.
- (H) Duérmete que en mi alma mi canto brota y un delirio de amores en cada nota.
 - (M) Pero cierra bien mío tus ojos bellos, aunque tu madre muera sin verse en ellos.
 - (T) Aaaaaah. (Bis).
 - (M) Fuentecilla que corre clara y sonora ruiseñor que en la senda cantando llora.
- (T) Duerme mientras la cuna se balancea a la nanita nana, nanita ea a la nanita nana, nanita ea.
 - (M) A la nanita nana, nanita nana, nanita ea, mi Jesús tiene sueño bendito sea, bendito sea.
 - (T) A la nanita nana, nanita nana, nanita ea, mi Jesús tiene sueño bendito sea, bendito sea.

ENTRAD PASTORCITOS

Música (1)

Entrad, entrad pastorcitos, entrad qué vais a ver, al niño mas rebonito, que ha nacido en Belén.

(M)Hoy vamos a verle, (H)queremos llegar, no hagáis tanto ruido, no hagáis tanto ruido, que va a despertar.

(M)Qué bonito es, (H)qué bonito esta, vamos a cantarle una musiquilla pidiéndole paz.

Niño nacido en Belén, Niño nacido en Belén, no te olvides de la Aurora para que siga sonando su rondalla como ahora.

(H)Niñito Jesús, (H)Rey de los amores, (M)todos te pedimos (M)por los pecadores (bis

Música (2)

(M)Hoy vamos a verle, (H)queremos llegar, no hagáis tanto ruido, no hagáis tanto ruido, que va a despertar.

(M)Qué bonito es, (H)qué bonito esta, Vamos a cantarle Una musiquilla pidiéndole paz.

> Niño nacido en Belén, Niño nacido en Belén, alumbra nuestro camino para seguirte cantando cada año lo divino.

(H)Niñito Jesús, (H)Rey de los amores, (M)todos te pedimos (M)por los pecadores (bis (En Bis todos)

AIRECILLOS DE BELÉN

Música

Airecillos de Belén, que lindo soplar, pasitos correr.

Música

Que llorando su pecho elevado y dormido se ha quedado aunque suspira el Niño tal vez, qué lindo soplar, pasitos correr, no no me lo despertéis.

Que lindo pasito silencio chitón que duerme un instante, que tierno y constante, al más tibio amante despierta el calor. Que lindo pasito silencio chitón Airecillos de Belén, que lindo soplar, pasitos correr.

Música

Que llorando su pecho elevado y dormido se ha quedado aunque suspira el Niño tal vez, que lindo soplar, pasitos correr, no no me lo despertéis.

Qué lindo pasito silencio chitón que duerme un instante, que tierno y constante, al más tibio amante despierta el calor. Qué lindo pasito silencio chitón Airecillos de Belén, que lindo soplar, pasitos correr.

Música

Que llorando su pecho elevado y dormido se ha quedado aunque suspira el Niño tal vez, qué lindo soplar, pasitos correr, no no me lo despertéis.(BIS 2)

VAN LOS PASTORES

Música

Van los pastores para Belén a festejar el nacimiento del Mesías, y de camino a dar la enhorabuena a San José y a la Virgen María Virgen María. Vamos prestos sin tardar, que de aquí a Belén, hay mucho que andar (bis).

Y estando allí, no decaiga la alegría ni un momento siquiera ¡Siga la fiesta! (bis)

> Vayamos a contemplar, que el Hijo de Dios ha nacido ya (bis)

Música

Ya de regreso muchos pastores maravillados de aquel Niño tan hermoso, por las aldeas de los alrededores viven las fiestas alegres y dichosos todos dichosos.

Miran todos a Belén, porque allá en el portal, al Hijo de Dios han visto nacer.

Y se formó, una nueva comitiva de pastores ¡Y fueron todos! (bis)

> No cesan de proclamar, que el Hijo de Dios nació en el portal (bis)

> > Música

CAMPANITAS DE NAVIDAD

Leopoldo González

Música (1)

Campanitas que vais repicando, Navidad vais alegres cantando; y a mí llegan los dulces recuerdos del hogar bendito donde me crié, (música) de aquella viejita que tanto adoré, (música) mi madre del alma que no olvidaré.

NAVIDAD, QUE CON DULCE CANTAR, CELEBRAN LAS ALMAS QUE SABEN AMAR. AY, QUÉ TRISTE ES ANDAR POR LA VIDA POR SENDAS PERDIDAS LEJOS DEL HOGAR SIN OÍR UNA VOZ CARIÑOSA QUE DIGA AMOROSA: "LLEGÓ NAVIDAD. NAVIDAD, NAVIDAD, NAVIDAD. NAVIDAD.

Música (2)

Música (1)

Campanitas que vais repicando, Navidad vais alegres cantando; y a mí llegan los dulces recuerdos del hogar bendito donde me crié, (música) de aquella viejita que tanto adoré, (música) mi madre del alma que no olvidaré.

NAVIDAD, QUE CON DULCE CANTAR, CELEBRAN LAS ALMAS QUE SABEN AMAR. AY, QUÉ TRISTE ES ANDAR POR LA VIDA POR SENDAS PERDIDAS LEJOS DEL HOGAR SIN OÍR UNA VOZ CARIÑOSA QUE DIGA AMOROSA: "LLEGÓ NAVIDAD". NAVIDAD, NAVIDAD, NAVIDAD, NAVIDAD.

CAMPANITAS DE LA ALDEA

Francisco de Val

Música (1)

Campanitas de la aldea, que anunciáis a Dios nacido, no toquéis hoy tan temprano, que hace frío, mucho frío.

Está nevando en la aldea, el Niño sigue dormido, no quiero que se despierte que soñando está conmigo.

Que más que a nadie en el mundo (H) le oigo decir que me quiere, (H) mientras un rosal sin rosas (M) se está vistiendo de nieve. (M)

Guardad silencio, campanas (H) mientras mi cariño duerme, (H) que no quiero darle un beso, (M) para que no se despierte. (M)

Música (1)

Calladas están las fuentes dormidos los surtidores, y hasta que el sol no sonría, llorando estarán las flores.

Parece que allá en el cielo se desnudan los almendros, y la torre de la aldea, de novia se está vistiendo.

Que más que a nadie en el mundo (H) le oigo decir que me quiere, (H) mientras un rosal sin rosas (M) se está vistiendo de nieve. (M)

Guardad silencio, campanas (H) mientras mi cariño duerme, (H) que no quiero darle un beso, (M) para que no se despierte. (M)

(BIS todos)

EL MOLINO

Música (1/2 Estribillo)

Tengo un molino que mueve los vientos de la ilusión, y sus aspas siempre giran impulsadas por su amor. Mi trigo es como un tesoro, lo que vale, yo lo sé, tan dorado como el oro, crece al soplo de mi fe.

ESTRIBILLO

Llévale este trigo, trigo
a los niños que no tienen pan,
a los niños que mueren de hambre
sin saber lo que es Navidad.
Llévale este trigo, trigo
a los niños que no tienen pan
y en sus manos que tiemblan de frío
las espigas de amor brotarán.

(BIS Estribillo final)

Con las ruedas y las piedras, ven conmigo a trabajar, en el campo, junto al río, serás el rey del trigal. Mi molino es muy pequeño y con él yo soy feliz, que multipliques sus granos, a ti te quiero pedir.

Música (1/2 Estribillo)

Mi trigo crece en el campo, sembrado con humildad, juntos lo recogeremos, y amasaremos el pan. Cada grano de este trigo, tiene puesta mi ilusión, mi trabajo y esperanza, y también mi corazón.

ESTRIBILLO

PASTORES PANDEROS

Música

Somos pastores panderos, venimos del Lugarico (Hombres).

Para traerle al Niño, estos lindos villancicos (Mujeres).

Estribillo (todos)

Venid pastorcitos, venid a adorar, al Rey de los Cielos que ha nacido ya, que ha nacido ya, que ha nacido ya, venid pastorcitos, venid a adorar.

Somos pastores panderos, venimos con la Rondalla (Hombres).

Y le traemos al Niño, una mantilla de lana (Mujeres).

Estribillo (todos)

Venid pastorcitos, venid a adorar, al Rey de los Cielos que ha nacido ya, que ha nacido ya, que ha nacido ya, venid pastorcitos, venid a adorar.

Música

Somos pastores panderos, venimos a cantar con ganas (Hombres).

Para pedirle al Niño, salud para nuestras almas (Mujeres).

Estribillo (todos)

Venid pastorcitos, venid a adorar, al Rey de los Cielos que ha nacido ya, que ha nacido ya, que ha nacido ya, venid pastorcitos, venid a adorar.

Todos le llevan al Niño, yo no tengo que llevarle (Hombres).

Le llevo mi corazón, que le sirva de pañales (Mujeres).

Estribillo (todos)

Venid pastorcitos, venid a adorar, al Rey de los Cielos que ha nacido ya, que ha nacido ya, que ha nacido ya, venid pastorcitos, venid a adorar.

ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO

Música

Esta noche ha nacido una estrella y de pronto se ha puesto a llorar

Porque no soportaba la pena de ver nacer a Dios en un portal.

Una estrella ha nacido en el cielo y su piel se llenó de temblor.

Porque siendo su cuna tan alta en la tierra lloraba el Señor.

ESTRIBILLO

Esa estrella que ha nacido, tiene luz pero no es luz, es la Gloria y es el brillo que le da el Niño Jesús. Esa estrella que ha nacido, nació para iluminar, los senderos y caminos que nos lleven al portal

Música

Esa estrella que brilla en el cielo, le ha pedido permiso al Señor.

Para hacer con su luz un camino, de fe, de amor, de paz y comprensión.

Y el Señor permitió que la estrella, con su brillo pudiera explicar

Que el amor ha llegado a la tierra y ha nacido en humilde portal.

FSTRIBILLO

Esa estrella que ha nacido, tiene luz pero no es luz, es la Gloria y es el brillo que le da el Niño Jesús. Esa estrella que ha nacido, nació para iluminar, los senderos y caminos que nos lleven al portal que nos lleven al portal

DUERME NIÑO QUE EL ARROYO

Duerme Niño que el arroyo, aunque andando duerme ya, y los árboles del bosque, sueñan ser oscuridad (M).

Sueñan ser oscuridad (T).

ESTRIBILLO (BIS)

Duerme Niño Jesús (H)
Duerme Niño Jesús (M)
Que el Sol muere ya (H)
Que el Sol muere ya (M)
Mañana al nacer (H)
Mañana al nacer (M)
Te despertará (H)
Te despertará (Todos).

Los pastores en la noche, bajo el cielo duermen ya, si te duermes tú mañana, los irás a despertar (M). Los irás a despertar (Todos).

ESTRIBILLO (BIS)

Duerme Niño Jesús (H)
Duerme Niño Jesús (M)
Que el Sol muere ya (H)
Que el Sol muere ya (M)
Mañana al nacer (H)
Mañana al nacer (M)
Te despertará (H)
Te despertará (Todos)

En los brazos de tu madre, duerme Niño de mi amor, que en tus ojos de arroyuelo, hallaré mi nuevo sol (M). Hallaré mi nuevo sol (Todos).

ESTRIBILLO (BIS)

Duerme Niño Jesús (H)
Duerme Niño Jesús (M)
Que el Sol muere ya (H)
Que el Sol muere ya (M)
Mañana al nacer (H)
Mañana al nacer (M)
Te despertará (H)
Te despertará (Todos).

DUÉRMETE NIÑO

Música

Duérmete Niño, que yo te duermo, los pastorcitos velan tu sueño(H)

Ya en el bosque, salió la luna, cuatro estrellitas mecen tu cuna (M)

ESTRIBILLO

El viento susurra ya, una dulce canción, la alondra vuelve a su nido.

Música

El horizonte, esconde el alba, tus ojos Niño, cautivan mi alma (H).

Desde el arroyo, arrulla el agua, duerme Niñito, hasta mañana. (M)

ESTRIBILLO

El viento susurra ya, una dulce canción, la alondra vuelve a su nido.

Música

Duérmete Niño, que yo te duermo, los pastorcitos velan tu sueño(H)

Ya en el bosque, salió la luna, cuatro estrellitas mecen tu cuna (M)

ESTRIBILLO

El viento susurra ya, una dulce canción, la alondra vuelve a su nido.

Música

El horizonte, esconde el alba, tus ojos Niño, cautivan mi alma (H).

Desde el arroyo, arrulla el agua, duerme Niñito, hasta mañana. (M)

FSTRIBILLO

El viento susurra ya, una dulce canción, la alondra vuelve a su nido.

OTRA NAVIDAD

Música

Que bonito es sentarse a la mesa, a la luz de un sencillo Portal, mientras que resuenan, en la Nochebuena, esos villancicos que hablan de paz.

Y brindar porque estamos unidos, a pesar de más de un temporal, recordar los momentos vividos, y todos cantando a la Navidad.

Otra Navidad, hoy disfrutaremos otra Navidad, y alrededor del Portal cantaremos y recordaremos a los que no están.

Otra Navidad, hoy celebraremos otra Navidad, y alrededor del Belén brindaremos que nos encontremos muchos años más.

Música

Que bonito es estar con tu gente, esas noches de la Navidad, y tomar las uvas de la buena suerte y al entrar el año brindar con champán.

Celebrar que seguimos unidos, tras un año que ya se nos va, y esperando que el año que viene y nuestro destino nos vuelva a juntar.

Otra Navidad, hoy disfrutaremos otra Navidad, y alrededor del Portal cantaremos y recordaremos a los que no están.

Otra Navidad, hoy celebraremos otra Navidad, y alrededor del Belén brindaremos que nos encontremos muchos años más.

Otra Navidad, hoy disfrutaremos otra Navidad, y alrededor del Portal cantaremos y recordaremos a los que no están.

EN BRAZOS DE UNA DONCELLA

Música 1

En brazos de una doncella un Niñito se dormía.(bis) Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella. (bis)

Música 2

Quisiera niño adorado calentarte con mi aliento. (bis) Y decirte lo que siento en mi pobre corazón. (bis)

Música 2

Quisiera Niño adorado calentarte con mi aliento. (bis) Y decirte lo que siento en mi pobre corazón. (bis)

Música 2

Si el mundo de ti se olvida y te deja abandonado. (bis) Yo jamás Niño adorado yo jamás te olvidaré. (bis)

Música 2

Quisiera Jesús del alma enjugar en tus mejillas. (bis) Esas lindas florecillas que en el cielo marchitó. (bis)

Música 1

Al mundo tiene admirado tal Niñito tal doncella, (bis) Y en su lumbre parecía sol nacido de una estrella. (bis)

Música 1

HACER UN BELÉN

Música

Vamos a hacer un Belén muy bonito este año, para llenar de alegría de nuevo este barrio.

Lo pintaremos de un color especial, para que parezca de cristal. (bis)

Todas las figuras serán hechas a mano y colaborarán todos los ciudadanos.

Lo pintaremos de un color especial, para que parezca de cristal. (bis)

Y las casitas serán de adobe y caña, todas juntas formarán una bonita estampa,

Lo pintaremos de un color especial, para que parezca de cristal.

Lo pintaremos de un color especial, para que parezca de cristal.

Lo pintaremos de un color especial, para que parezca de cristal.

VILLANCICO POPURRI

EL NIÑO PERDIDO (MÚSICA)

Madre a la puerta hay un niño, más hermoso que el Sol bello

y dice que tiene frío y el pobrecito está en cueros.(bis)
Anda y dile que entre, se calentará
porque en este pueblo ya no hay caridad
ya que quien la tiene no la quiere dar.

EL PAJARITO (MÚSICA)

Yo bajo del monte, de ver un zagal traigo un pajarito que sabe cantar. Veréis que bien canta, que lindo que es su trino gracioso nos va a complacer. Nos va a complacer.

LA TONADA

Halé, halé, que está la tonada y ve y ve, ligero a la aldea así, así, canto las canciones, porqué, porqué el Niño se divierta Porque el Niño se divierta.

AIRECILLOS DE BELÉN

MÚSICA

Airecillos de Belén, que lindo soplar pasitos correr.

MÚSICA

Que llorando su pecho elevado y dormido se ha quedado aunque suspira el Niño tal vez

que lindo soplar, pasitos correr, no no me lo desperteis.

EL MOLINO (MÚSICA)

Tengo un molino que mueve los vientos de la ilusión, y sus aspas siempre giran impulsadas por su amor. Mi trigo es como un tesoro, lo que vale, yo lo sé, tan dorado como el oro, crece al soplo de mi fe.

VAN LOS PASTORES

MÚSICA

Van los pastores para Belén a festejar el nacimiento del Mesías, y de camino a dar la enhorabuena a San José y a la Virgen María, Virgen María. Vamos prestos sin tardar, que de aquí a Belén, hay mucho que andar (bis).

ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO (MÚSICA)

Esta noche ha nacido una estrella, y de pronto se ha puesto a llorar, porque no soportaba la pena, de ver nacer a Dios en un portal. Una estrella ha nacido en el cielo y su piel se llenó de

temblor

porque siendo su cuna tan alta, en la tierra lloraba el Señor.

Esa estrella que ha nacideo, tiene luz pero no es luz, es la gloria y es el brilo, que le da el Niño Jesús.
Esa estrella que ha nacido, nació para iluminar
Los senderos y caminos que nos llevan al portal, que nos llevan al portal.

VILLANCICO DE SIGUENZA

Música

Una noche triste oscura en el rigor del invierno (M). Una noche triste oscura en el rigor del invierno (H). Camina la Virgen pura y San José va el primero (H).

BIS (H)

Y San José va el primero tirando del escudero (M). Y San José va el primero tirando del escudero (H). Señora si usted se cansa hacerle llegar al pueblo (H).

BIS (H)

Música

Que en el pronto que lleguemos ha cantado el gallo pinto (M).

Que en el pronto que lleguemos ha cantado el gallo pinto (H).

Ha cantado el gallo pinto y ha cantado el gallo negro.

BIS (H)

Y cantan con alegría que ha nacido el Rey del Cielo. Y cantan con alegría que ha nacido el Rey del Cielo. No ha nacido en camaflores ni tampoco en un romero.

BIS (H)

Música

Ha nacido en un pesebre entre la mula y el heno (M). Ha nacido en un pesebre entre la mula y el heno (H). La mula le tira azotes y el buey le daba sustento (H). Y por eso le llamamos el sántimo sacramento (H).

LAS PAJAS DEL PESEBRE

Música

Las pajas del pesebre, Niño de Belén hoy son flores y rosas, mañana serán hiel.

(BIS)

Música

Lloráis, Lloráis, entre las pajas del frío que tenéis, hermoso Niño amado y de calor también.

Dormid Cordero Santo,
mi vida no Iloréis.
Dormid Cordero Santo
mi vida no Iloréis.
Dormid dormid
que si os escucha el lobo
Dormid dormid
vendrá por Vos o por Vos mi bien.

DORMID, DORMID

Las pajas del pesebre, Niño de Belén hoy son flores y rosas, mañana serán hiel.

(BIS)

Dejad, dejad, el tierno llanto Divino Emmanuel que perlas entre pajas se pierden sin porqué.

Dormid Cordero Santo,
mi vida no Iloréis.
Dormid Cordero Santo
mi vida no Iloréis.
Dormid dormid
que si os escucha el lobo
Dormid dormid
vendrá por Vos o por Vos mi bien.

DORMID. DORMID

Las pajas del pesebre, Niño de Belén hoy son flores y rosas, mañana serán hiel.

YA NACIÓ JESÚS

Música

Ya nació Jesús todo el mundo dice ángeles y hombres todo lo bendicen.

(BIS)

Salgan para fuera y vayan a ver qué bonito Niño ha de aparecer.

(BIS)

Música

Han dado las doce el gallo cantó y en su canto dice que el Niño nació

(BIS)

Ya nació Jesús todo el mundo dice ángeles y hombres todo lo bendicen.

(BIS)

Salgan para fuera y vayan a ver qué bonito Niño ha de aparecer.

(BIS)

Música

Han dado las doce el gallo cantó y en su canto dice que el Niño nació

(BIS)

Ya nació Jesús todo el mundo dice ángeles y hombres todo lo bendicen.

(BIS)

Salgan para fuera y van a ver qué bonito Niño ha de aparecer.

(BIS)

CAPÍTULO III

PARTITURAS



indiferente a estas los estudiantes murcianos, en otro tiempo sencilas pero admirables manifestaciones del sentimiento ar-tístico-religioso de nuestro pueblo, se interesan por ellas.

Ningán Cancionero popular, entre las distittas regiones de España, ofrece ejemplos parejos al nuestro en este aspecto de la música religiosa polifónica, ni en el caracter, ni en la extruc-tura, ni en lo copioso de la producción, ni en el valor artistico

Algunos autores señalan el Siglo XV como la fecha en que tuyieron su origen. Las "Correativas" y el "Tercio" son sin d da los cantos mas característicos, que tal vez señalan el co mienzo de la labor de nuestros Coros, por responder a u mienzo de la latori de intestivo colos, por la responsar un tructura mas primitiva. Sus sorprendentes giros melódicos y sus sugestivos cromatismos, nos permiten apreciar en ellos elocuentes muestras de aquella "másica ficta" cuyo origen y cacuentes muestras de aquella "másica ficta" cuyo origen y camino no han acertado a encontrar mue

Nadie nos ha dicho nada en relación con el origen de los nombres con que son designados aquellos primitivos cantos de nuestros "Auroros". Tal vez no despertó suficientemente el insaciable interés de nuestros antiguos investigadores y eruditos "tuadicionistas" murcianos. No parece tach aportar some elle prueba documental alguna. Pero si nos parece lícito conjeturar prueba documental aguna. Pero si nos parece acto concenti-que, las "correlativas", pudieron deber su nombre, a la especial disposición de las frases muscales diferentes, pero necesitadas de un orden de correlación armónica, ya que estaban desarrolladas casi totalmente sobre una sola palabra del texto literario.
Todavia más: abrigamos la sospecha de que la composición musical y la poética no se originaron en la misma época. La le-tra es muy verosimil que fuera adaptada a la música en fecha muy posterior a la del origen de ésta. Nos fundamos para esta afirmación en que la extructura de la música nos parece de época anterior a la de la letra, y, además, en que el texto es epoca anterior a la de la tetta, y, actuales, solo un breve fragmento de una composición poética de larga extensión. Este hecho, por otra parte, no era entonces raro, pues son muchos los casos comprobados de aplicación de letras a composiciones musicales de otro tiempo y aum de otro pueblo. El filólogo murciano Abensida, se quejaba en sus libros, de que, los músicos árabes, solo adaptaban letras a cancione persas y b zantinas. De nuestro Rey don Alfonso el Sabio es sabido que componía letras que adaptaba a melodías populares, que fueron base de muchas de sus magnificas Cantigas, que pronto eran asimiladas por el pueblo, No es de extrañar, pues. una probable adaptación de letra a la música de las "correla-

una probable adaptación de letra a la musica de las correla-tivas", cuya poliforia, de tipo, primitivo, no parece muy acorde con la extructura del texto literario. En el "Tercio" observamos la misma extuctura musical que en las "Correlativas", s' bien están mas acentuados los croma-tismos. Pero hay mas armonia entre la extructura musical y la literaria A, cada frana musical corresonade um «silabo». El literaria A, cada frana musical corresonade um «silabo». El literaria. A cada frase musical corresponde una "silaba". E texto lo forman dos únicos versos, de una ingenu dad encanta

dora, que no llegan ni a formar un parcado, La Oración de Pasión, las "Correlativas y el "tercio", que quizá deba su nombre a que "alternaba" o "terciaba" con los otros dos cantos, eran las tres composiciones que entonaban nuestros viejos Coros el día de Jueves Santo, y, mas tarde, han eguido entonándose, hasta nuestros días, a Iglesia de Jesús.

A fines del Siglo XVI o principios del XVII comenzaro coros a actuar bajo la advocación de la Virgen de la Aurora, dvocación marina mas tarde difund da en la comarca por la escuela salzillesca. A esta advocación deben el nombre escuera silimiesta. A sesta darocciones son conocidos. Sir reper-daroros" con el que desde enciones son conocidos. Sir reper-torio se aerecente con Salves, Rossarios y Cantos religiosos de inima originalidad y belleza sorprendentes, transmitientose sus canciones por trad ción oral, de generación en generación, de-rantec cientos de años, sin que haya medio de positiva fidelidadpara transcribirlas a la notación moderna, pues siendo, en mu-chas de ellas, el ritmo libre, y, la entonación, no completamente ajustada a las divisiones tonales normales, con cromatismos de d'ficil traducción, al pretender aprisionarlas entre las barras del compás—como se ha intentado repetidamente—pierden mucho de su carácter, belleza y originalidad

Estas polifonias, conservadas, sin que la técnica haya pues nca su mano en ellas, tiene las incorrecciones propias de su origen y el desaliño natural en obras cuya custodia y consu origen y et desainto natural en obras cuya custodia y côn-servación está necesariamente confiada a personas, carentes de toda noción musical, y, que, a veces, introducen las modifica-ciones y variaciones que les inspira su gusto. Pero el electo e estas canciones no puede ser mas extraordinariamente bello y

Huertanos sin instrucción musical alguna, carentes de toda cultura, dedicados al rudo trabajo de cultivar la tierra, se aso c'aban y aún quedan algunos asociados, a impulso de un hondo fervor religioso, para formar masas corales, como aquellas en donde nacieron los primeros cantos litúrgicos de las antiguas civilizaciones orientales, fundiendo con el amor a D'os en grado sumo, el culto instintivo a ese lenguaje sonoro que brota en is almas para acercarnos más y más a la Divinidad

Para escuchar estos cantos, más que para ningunos otros es preciso pred'sponer nuestro espiritu. Estos cantos, dotados de un hondo contenido emocional, fuera de su ambiente propicio, pierden color y pierden belleza. Hemos de esforzarnos en ver, al menos con los ojos del espíritu, cual es el marco en que el cuadro popular se desarrolla, a fin de que nos sea pos ble, por virtud de la evocación, la comprensión de ese lenguaje popular que muchos no aciertan a descifrar.

Tal contenido emocional es precisamente la prueba de su valor artístico. Salves, Oraciones, Cantos de Difuntos, Cánticos de Pasión, hasta 40 cantos de este orden forman el repertorio original y meritisimo de los "Auroros", y, en todo instante, tal vez por su imponente austeridad, por sus ritmos vacilantes, por sus contornos imprecisos, por la gran luerra expresiva de su propia intima ingenuidad, su aud ción nos hiere, tan vivamente, que es imposible borrar la honda huella que deja en mestro

recuerdo,

Los coros de "Auroros" constituyen un timbre de honor para Muria a: sus cantos eon la Joya mas preclada de nuestro Cancionero. Sin embargo, de estas Hermandades que llegaron a constituire en todas las parroquias de a Cindada, apenas quedan alguna en unos pocos pueblos de nuestra Huerta, y, también en trance de perecer. Recientemente, henos podido ofrecer una audición, con los únicos grupos que nos restan: Monteagudo, Puente Tocinos, La Sors, El Monbres, de edad miy avanzada, que han sabido mantener a firavis de unos inensos propositos de sun labor, verdaderamente admiráble. Son pequeños grupos de través de unos itempos funcestos de intoleranca, y terror, esa expresión del sentimiento estético de nuestro pueblo, siempre expresión del sentimiento estetico de nuestro pueblo, siempre ligado a sus gloriosas tradiciones religiosas. La Academia de "Alfonso X el Sabio" ha pedido al Minis-

terio que estos Coros de Auroros se declaren de Interés Artistico Histórico Nacional y se propone realizar una intensa la-bor-con el auxilio de dignisimas autoridades-para que lejos bor-con el auxilio de dignisimas autoridades-para que lejos de morir se intens fique la vida de estas organzaciones corales, que son la expresión popular de aquel gran progreso artístico musical de nuestra España en los Sigos XV, XVI y XVII, cuan-do enseñó a Europa los fundamentos de la Música moderna.

JOSE PEREZ MATEOS

Ayuntamiento de Murcia. Archivo Municipal. - Horizontes, 25/4/1942, página 8

Salve de los Siete Dolores

Hermandad de la Aurora "Virgen del Rosario" (Javalí Viejo)

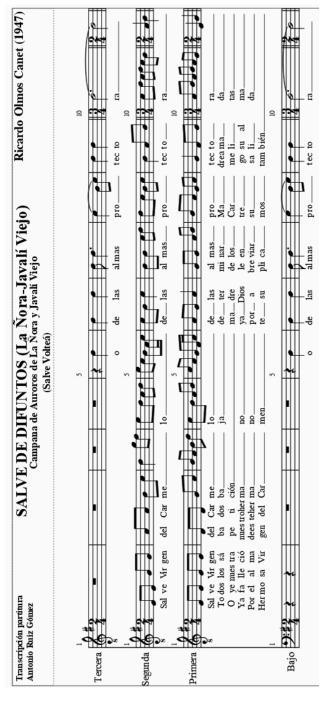


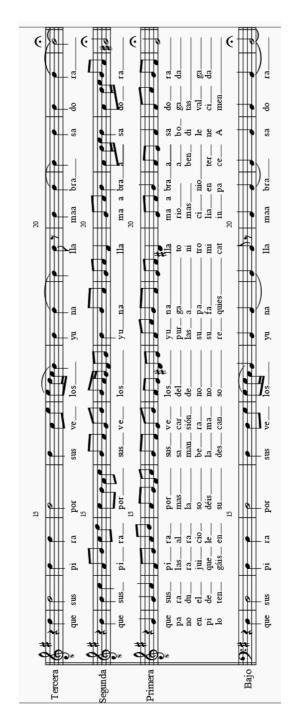
Salve Virgen Dolorosa

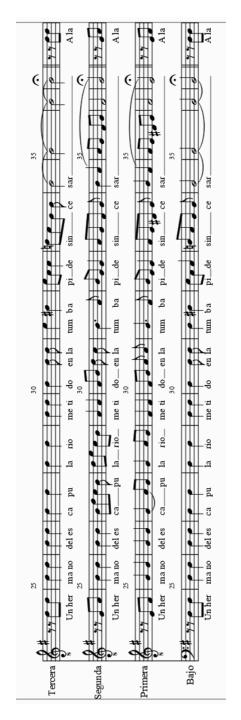
Hermandad de la Aurora "Virgen del Rosario" (Javalí Viejo)

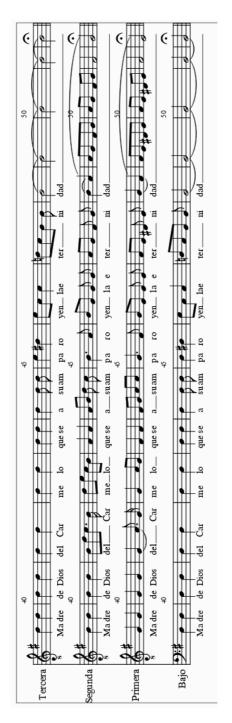


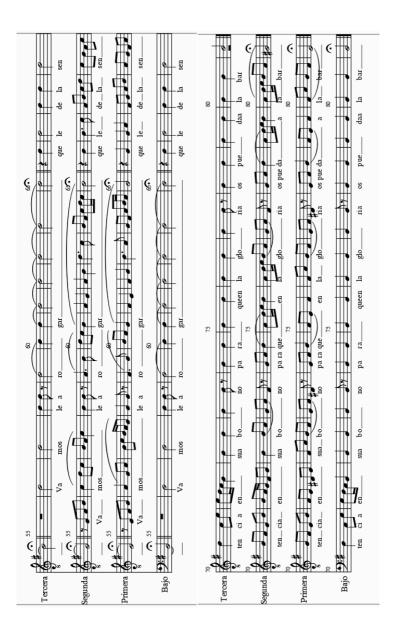






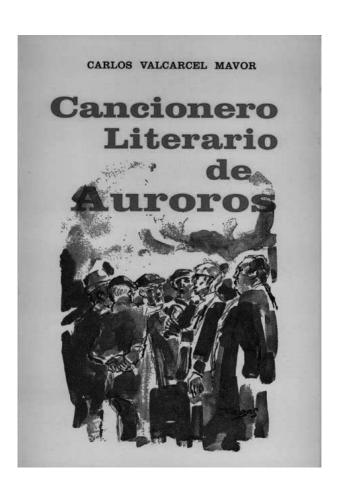






CAPÍTULO IV

COMPONENTES ACTUALES
DE LA CAMPANA DE AUROROS
Y DE LA RONDALLA DE MÚSICA.
DICIEMBRE AÑO 2020



VOCES

Balsalobre Ruiz, Antonio Ernesto. AURORO

Ballesta Gil, Antonio. AURORO

Ballesta López, Joaquín. AURORO

Ballesta Rodríguez, Carmen

Ballesta Rodríguez, José. AURORO. TESORERO

Belmonte Martínez, Pedro Juan (Guión Aguilandos). AURORO

Beltrán Gómez, Encarna

Fernández Valero, Miguela

Florenciano Jara, María Jesús

Gil Martínez, Francisco (Textos y selección de cantos). AURORO

Gil Martínez, Miguel (Campana). AURORO

Gil Vila, Francisco. AURORO

Gil Vila, Juan Pedro. AURORO

Hellín Gómez, Emilia

Hernández Franco, Francisco. AURORO

Hernández Morales, Belén

Hernández Navarro, Asunción

Jiménez Martínez, Antonio. AURORO

Lavela Martínez, Flora

Lavela Martínez, Josefa

Marín Ballesta, Francisca

Marín Pérez, Norberto. AURORO

Martínez Martínez, Ginesa

Martínez Muñoz, María del Carmen

Martínez Tortosa, Patricio. AURORO

Moreno Martínez, Juan Antonio. AURORO

Muñoz Ramos, Antonio, AURORO

Navarro Gallego, Antonio. AURORO

Navarro Navarro, Manuel. AURORO

Navarro Silvestre, Manuel, AURORO

Pérez Almela, Amalia

Pérez Cerezo, Mercedes

Pérez Iniesta, Marcelino, AURORO

Robles Sánchez, Antonio. AURORO

Ródenas Manzanera, Josefa

Ruiz Gómez, Antonio (Textos y selección de cantos). AURORO

Ruiz Gómez, Juana

Ruiz Hellín, Modesto. AURORO. HERMANO MAYOR

Sánchez Abellán, Ana

Sarabia Pérez, José. AURORO

Valera Gómez, Raquel

Vera Lajarín, José. AURORO

Vila Marín, Antonia

MÚSICOS

Cano Belmonte, Juan José (Maestro de Música. Laúd y Arreglo de voces)

García Hellín, Cristóbal (Guitarra)

Gil Gómez, Ángel (Guitarra)

Hernández López, Domingo (Pandero). AURORO

Liza Sáez, Casimiro (Guitarra)

López López, José Francisco (Laúd)

Pérez Almela, Ginés José (Guitarra)

Pérez Franco, Joaquín (Bandurria)

Ros Vázquez, Pedro (Laúd)

Rubio Baeza, Manuel (Guitarra)















Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura y Recuperación del Patrimonio Junta Municipal de Javalí Viejo