HOMENAJE A NTRA. SRA. DEL ROSARIO, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS HERMANOS CANTORES Y DISPERTADORES DE LA AURORA

La Aurora de Santa Cruz en Murchante (Navarra)

SANTA CRUZ, 2 y 3 DE OCTUBRE DE 1999

Con el patrocinio de la Dirección General de Cultura
(Consejería de Educación y Cultura)
Ayuntamiento de Murcia y Cajamurcia

PRESENTACIÓN

Por tercer año consecutivo la Aurora de Santa Cruz participa en la XXIII Concentración de Auroros de Navarra "San Francisco Javier", el día 4 de julio, en Murchante, pueblo vinícola, en la Navarra riojana. Como viene siendo costumbre el importante número de grupos que allí nos dimos cita, más de 70, tras el desayuno fuimos repartidos por toda la población. El encuentro directo de los auroros con todo un pueblo que se vuelca al completo con los grupos que lo invaden, literalmente, para convertirlo en una fiesta, que los agasajan con todo tipo de alimentos y bebidas, es increíble de contemplar. El esfuerzo tan impresionante que han tenido que realizar durante cuatro años para lograr la necesaria financiación del evento, nos produce un gran respeto y nos llena de admiración. El arzobispo de Navarra señala durante la homilía lo siguiente: "Yo quiero felicitaros, daros las gracias y animaros a continuar esta fiesta porque es una manifestación, uno de los tesoros más grandes que tiene Navarra. La fe popular, la fe sencilla, la fe sincera, arraigada de verdad en el corazón de sus hijos, de los hombres y de las mujeres, de las familias, de los ancianos venerables y de los jóvenes llenos de ilusiones y de inquietudes. Gracias Padre del cielo y de la tierra porque nos has dado la fe, en la cual encontramos fortaleza y caridad, paz y firmeza, en nuestros corazones y en nuestro comportamiento."

Este año hemos participado en el "IX Festival de música, danza y teatro religioso" organizado por Consejería de Educación Comunidad de Madrid, actuando el día 11 de marzo en la iglesia de San José de Madrid. Cantamos por primera vez la correlativa, en versión del maestro de capilla Mariano García. La correlativa es un antiguo canto de Pasión que en Murcia, desde al menos el siglo XVIII, se cantaba el Jueves Santo, en la plaza de San Agustín, por grupos de auroros. Esta versión está recogida en el libro de Pedro Díaz Cassou [1897] titulado "Pasionaria murciana". El texto de la correlativa consta de cinco versos. Es ejecutada en su origen por cuatro cantores, ahora en Santa Cruz por diez cantores. El bajo y la voz más aguda forman octava, mientras las voces intermedias forman a dúo una melodía lenta, interrumpida en cada verso. El bajo y su octava empiezan en todos los versos antes de las demás voces. El movimiento es sumamente lento y en los redobles las notas pequeñas las hacen como mordientes. La música de este canto a voces solas, lento, triste, antiquísimo, recuerda ciertas cláusulas del contrapunto sobre canto llano. Dicho canto es de nuevo repetido en la iglesia de San Antolín (13 marzo), Iglesia de Jesús (1 abril) y plaza de Belluga (2 abril). En Madrid, San Antolín y plaza de Belluga el canto de la correlativa precede al auto sacramental "Vía Crucis", interpretado por la compañía de teatro Tespis, bajo la dirección de Lorenzo Píriz-Carbonell.

El día 26 de marzo, Viernes de Dolores, como viene siendo habitual desde el año 1993, tiene lugar el rezo del Vía Crucis, este año con la participación de los rezaores de la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón de Lorca, Paso Morado, Ginés Navarro, Pedro García y Antonio Manzanares Navarro-Soto. El Jueves Santo fuimos invitados por Ginés Guevara, presidente del Paso Morado de Lorca a participar en el Vía Crucis, recién inauguradas las obras de rehabilitación de las capillas y accesos al Calvario, que da comienzo a las 12 de la noche desde la iglesia de San Francisco. El Vía Crucis se inició con el canto previo de la correlativa. Como anécdota señalar que la afluencia de fieles que se sumaron al acto penitencial fue tan numeroso que el canto de las salves de pasión, entre estación y estación, tuvo que ser realizado desde una posición bastante alejada del Cristo que preside el grupo. La doble experiencia vivida en Santa Cruz y Lorca de conjunción de distintas tradiciones oral (rezo de los pasos del Vía Crucis) y musical (canto de la Aurora), en torno a la Pasionaria murciana, nos demuestran su alto grado de complementariedad.

De muy grato recuerdo fue la visita que durante los días 28 a 30 de mayo hicieron los auroros de Torrecilla de Alcañiz (Teruel) a nuestra tierra. El sábado día 28 fueron recibidos en el salón de Plenos del ayuntamiento de Murcia. El concejal de Cultura, Antonio González Barnés, tras una breve alocución hizo entrega de un obsequio al grupo. Una copla es interpretada en homenaje al Corazón de Jesús que preside dicha sala. Otra copla es cantada en el museo Salzillo, sede de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en donde el hermano mayor, Octavio Lorenzo, firma en el libro de honor. En el museo de la ciudad de Murcia se les entrega una lámina que reproduce la casa Junterones. Inolvidable la entrañable despierta conjunta celebrada el domingo, a las 6 de la mañana, los despertadores de Torrecilla de Alcañiz, junto a los auroros de Javalí Viejo y Santa Cruz. A la celebración de la eucaristía en la Ermita Vieja también se sumaron los auroros de Javalí Nuevo. El acto de convivencia que tuvo lugar después fue bastante emotivo, prodigándose el canto de la jota aragonesa. Muy gratificante para nosotros resultó comprobar la extraordinaria acogida de nuestros vecinos que, a pesar de tan intempestiva hora, las 6-7 de la mañana, no dudaron en abrir sus puertas a los cantores de la Aurora turolense y murciana.

Este año se cumple el décimo aniversario en que mantenemos vigente nuestro modesto encuentro de auroros, en Santa Cruz, durante el primer domingo del mes de octubre. Pensamos que en algo ha contribuido a que nuestros queridos compañeros de Abanilla, Alcantarilla, Javalí Viejo y El Palmar, se hayan también animado a celebrar el suyo, de modo que desde finales del mes de septiembre y durante

todos los domingos de octubre vamos recorriendo estos lugares celebrando el santo rosario y consiguiente encuentro de auroros. Por primera vez en la historia de la Aurora murciana, esto se consigue el año pasado y en este año se vuelve a repetir igual situación. Estamos convencidos de que esta circunstancia de recuperación del canto de la Aurora a nivel local, también se está produciendo en una dimensión territorial más amplia. El ejemplo más claro lo tenemos en Navarra. El resurgir del canto de la Aurora en lugares tan dispares como Murcia, la Vega Baja del Segura, Córdoba, Teruel y Badajoz, está ligado a un proceso de revalorización de valores inmateriales de personas que comparten una misma fe y una misma cultura. La década de los noventa del milenio que se nos marcha ha sido favorable al resurgir de esta cultura que parecía incompatible con una sociedad moderna que cuenta con unos elevados niveles de bienestar social jamás antes alcanzados. Este tipo de cultura parecía que por estar enraizada en una sociedad tradicional, rural, conservadora, estaba abocada a su desaparición. Y la verdad, es que ha faltado poco para que así sucediera.

En términos generales, la puesta en valor de esta tradición cultural, con la oportuna complicidad de la clase política, el ansia de colaboración de todos los grupos y de personas de reconocida capacidad intelectual, junto al trabajo serio desarrollado durante esta última década, cimenta una importante base social sobre la que cabe construir, de cara al nuevo milenio, un sólido y hermoso edificio, repleto de valores éticos y religiosos, que a las generaciones futuras les pueda servir de clara referencia cultural. Forma parte de nuestra más genuina tradición cultural y a la vez está revestido de modernidad. Es compatible con otras tradiciones culturales con las que puede y debe singularizarse sin ningún tipo de complejos.

De cara al nuevo milenio, queremos reivindicar un tipo de relación estable entre los distintos grupos de auroros, la Comunidad Autónoma y las corporaciones locales, a través de convenios o protocolos de colaboración que, anualmente, puedan ser suscritos y que tengan por finalidad principal la ejecución de futuros proyectos (edición de discos, vídeos, encuentros de auroros de ámbito nacional, publicaciones e investigación). También sería importante pensar en que los gestores culturales autonómicos murcianos aprueben en Consejo de gobierno una disposición normativa, con rango de ley, sobre la música al modo en que lo hace la comunidad autónoma valenciana (Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música), a fin de proteger el patrimonio musical murciano, en concreto, el canto de la Aurora, adoptando las medidas oportunas para evitar su deterioro, pérdida o destrucción. Alternativamente, se puede elegir el modelo cántabro que integra dentro del patrimonio etnográfico inmaterial o latente la música tradicional, la que del mismo modo debe ser objeto de protección y conservación (Ley 11/1998, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Cantabria).

Felicitar a los auroros de Priego de Córdoba por la celebración, el pasado día 12 de septiembre, de su tercer centenario. A esta acudieron también los auroros de Monturque, Carcabuey, Luque, Montilla y Rute. Agradecer a José Manuel Bermúdez, hermano mayor de la Venerable Hermandad de la Virgen de la Aurora la entrega a nuestra hermandad de un obsequio conmemorativo.

El programa recoge las distintas intervenciones de representantes de las Auroras de Javalí Nuevo, Javalí Viejo, Rincón de Seca y Santa Cruz, que se sumaron al emotivo homenaje dispensado, el día 21 de marzo, en Rincón de Seca, a Juan Gambín López, durante muchos años hermano mayor de la "Campana de Auroros Ntra. Sra. Del Rosario", de dicha población. La enfermedad inmisericorde impide que un excelente auroro, Juan, que siempre le ha caracterizado su honda devoción rosariera y como dispertador de la Aurora, un conocimiento profundo de los distintos estilos y voces musicales, pueda seguir entonando las tradicionales salves en honor a nuestra querida Virgen del Rosario.

Precisamente, como reconocimiento a la impagable labor desarrollada por hermanos cantores que nos han precedido y que por su edad están jubilados de sus obligaciones con la hermandad, vamos a realizar durante la festividad de la Virgen del Rosario, el próximo día 2 de octubre, un sencillo acto de homenaje a José Peñas Martínez, Fulgencio Teban Robles, Juan Tovar Bautista, Francisco Sánchez Sánchez y Antonio Vigueras Párraga

. Dejamos para otra ocasión un homenaje extensivo a cuantos hermanos cantores y de tarja, a lo largo de todos estos años que discurren desde 1821 en que se funda la hermandad, forman parte de la memoria histórica, indeleble e imperecedera de esta agrupación de personas cuyo vínculo principal sigue siendo una singular forma de rezar cantando, y de rogar la intermisión de María Santísima a fin de que nos libre de los males espirituales. Sólo eso. ¿Acaso os parece poco ?

EL HERMANO MAYOR
José Angel Roca Sánchez

EL HERMANO ANTIGUO
Joaquín Martínez Martínez

EL SECRETARIO
Joaquín Gris Martínez

INTERVENCIONES EN EL HOMENAJE A JUAN GAMBÍN, HERMANO MAYOR DE LA CAMPANA DE AURORAS NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE RINCON DE SECA
Rincón de Seca, 21 de marzo 1999

FRANCISCO RUIZ CONESA, HERMANO MAYOR DE LA CAMPANA DE AURORAS VIRGEN DEL ROSARIO DE JAVALÍ NUEVO

Respetable Ministro del Altar.
Estimado pueblo de Rincón de Seca.
Queridos auroros.

Es de madrugada. Hace frío. Un grupo de unos treinta hombres avanza por la calle. Uno de los hombres que van en cabeza porta una campanilla que va tocando para marcar el paso de la comitiva que camina en silencio. Otro hombre lleva un farol encendido. Llegan a una esquina ... Se detienen ... El que lleva el farol lo deposita en el suelo. Silencio total ... El grupo se hace dos y ambos se disponen en círculo. La campana va a marcar el ritmo de la Salve que el primer coro comienza a entonar... "Salve Aurora que naciste dando luz a las tinieblas". El segundo coro sigue: "Principio a nuestra esperanza y a todo el mundo luz nueva". Van alternando el canto los dos coros hasta concluir la Salve. Silencio absoluto. La comitiva se pone en marcha y la campana, otra vez, marca el paso del grupo. Hasta llegar a otra esquina o a alguna casa determinada. Y así, hasta terminar el recorrido que suele durar unas dos horas.

Todos saben a que me estoy refiriendo. Es lo más grande que tiene una Campana de Auroros: una noche de despierta.

Los auroros no forman un grupo folklórico más. No fingen lo que dicen o hacen. Son auténticos y fervientes creyentes que sienten en lo más hondo de su ser aquello que predican con sus cantos. Rezan cantando o cantan rezando a la Virgen, su Patrona, a su Hijo o a los Santos. Tampoco buscan el aplauso personal. Actúan mientras el pueblo duerme.

Juan Gambín sabe mucho de esto. Ha dedicado prácticamente toda una vida a llevar por los caminos y calles de su pueblo, Rincón de Seca, y por muchos otros lugares de nuestra geografía regional y nacional el mensaje de la Aurora.

Hoy, Juan, con este pequeño homenaje, los auroros aquí reunidos nos miramos en ti como en un espejo. Eres nuestro ejemplo a seguir; nuestro modelo a imitar.

El día 1º de mayo de 1998, en aquella memorable Cena Nazarena y como colofón a la fiesta, auroros de cuatro campanas cantamos unidos una Salve. Recuerdo, Juan, que al finalizar te oí decir: "Hasta que me quede resuello". No se puede decir más con menos palabras. Permíteme, Juan, que hoy haga mía aquella frase y te diga: "Hasta que me quede resuello".

Te queremos, Juan. Hasta siempre.
Muchas gracias.

ANTONIO RUIZ GÓMEZ, HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE LA AURORA DE JAVALÍ VIEJO

Auroro y amigo Juan Gambín:
Los Auroros de Javalí Viejo hemos acudido esta mañana a Rincón de Seca, movidos por una doble satisfacción. Por un lado, nos complace cantar y rezar junto a otras Campanas de Auroros, precisamente en Rincón de Seca, pueblo lleno por sus cuatro costados de tradición y devoción hacia la Aurora de la Huerta de Murcia.

Pero, por otro lado, la satisfacción es aún más grande, ya que la invitación que nos ha hecho la Campana del Rosario, nos permite participar en tu merecido homenaje por los numerosos años de tu vida, dedicados a mantener viva la llama de la Aurora en tu pueblo de Rincón de Seca.

Yo conocí a Juan Gambín allá por el año 1970 con motivo de nuestro trabajo común al cuidado y asistencia de niños desamparados. Desconocía entonces de él su vocación y entrega paralela, desde su más tierna infancia hacia el fenómeno musical de los auroros.

Pues bien, veinticinco años después, a comienzos de 1995, tuve ocasión de volver a verlo, esta vez en su casa, adonde acudí acompañado de mi entrañable y recordado amigo Esteban, guiados los dos por el deseo de conocer y profundizar en todo lo relacionado con las Campanas de Auroros. Incluso, estuvimos juntos recorriendo los caminos de la huerta, acompañando a la Campana del Rosario durante varias despiertas.

Quiero aprovechar estas breves palabras, para decir que de esos momentos vividos, de este afecto y apoyo que siempre encontramos en la Campana del Rosario y sobre todo de su Hermano Mayor, Juan Gambín, de todo eso junto, floreció la Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo y su campana de auroros.

Juan, muchas gracias por tu ayuda y que tu Virgen del Rosario te lo pague.

Los Auroros de Javalí Viejo te tenemos como maestro y amigo. Esperemos seguir cantando y más que cantando, gozando de tu afecto y consideración.
Muchas gracias.

JOAQUÍN GRIS MARTÍNEZ, SECRETARIO DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE SANTA CRUZ

Queridos amigos.
Estimado amigo Juan.

Esta mañana tengo un poderoso motivo para dirigiros unas breves palabras de reconocimiento hacia la persona de Juan Gambín, en vez de que sea nuestro hermano mayor, mi estrecha amistad con él durante estos últimos años. Desde que en la Navidad del año 1987 en que tuve la oportunidad de que Juan me hiciera una dedicatoria "de los auroros del Rosario a Joaquín Gris", que conservo en mi álbum de fotos, han sido muchísimas las mañanas en que he tenido el privilegio de compartir un café, a primera hora, finalizada su jornada laboral y antes de retornar a casa.

En esos momentos, el tema preferido de comentario era todo aquello que tuviera relación con los asuntos pendientes de la Aurora, los proyectos de futuro, las dificultades y obstáculos que teníamos que salvar, día a día, para ganar en credibilidad de cara a los gestores de la política cultural. Teníamos por delante la difícil tarea de convencer a todo el mundo de que el canto de la Aurora es un bien cultural que forma parte de nuestro patrimonio musical, al que había que dotarlo de importantes elementos de promoción de los que hasta entonces carece.

Podría reconstruir perfectamente muchos de esos instantes en que como si de un monólogo se tratara hablábamos sobre todo lo concerniente a la Aurora. Muchas de esas conversaciones las tengo recogidas en mi agenda. Recuerda, por ejemplo, aquel día 21 de noviembre de 1991, jueves, en que nos reunimos a las 5.30 horas de la tarde con el entonces Director General de Cultura, Pedro Olivares, y se acordara la elaboración de un libro sobre los auroros en la región de Murcia, publicado en 1993 por la Editora Regional. A partir de entonces fueron sucediéndose otros proyectos: en 1994 una grabación sonora, en 1995 la edición de un vídeo y en 1996 el homenaje a don Carlos Valcárcel y la reedición de su libro "Cancionero literario de auroros".

Tu mejor manera de describir este peculiar canto religioso de vigilia y tradición mediterránea, el canto de la Aurora, era siempre echando mano de la creación lírica a través de unas estrofas, porque siempre has sido parco en palabras. Tratando contigo de cuantos proyectos nos habíamos embarcado, siempre tuve claro que en mi modesta condición de recién llegado a la Aurora, tendría mucho que aprender de ti en todos los sentidos. Pero siempre tuvimos una preocupación principal consistente en promocionar y revitalizar el conjunto del ritual y melodías de los pocos grupos de auroros que, afortunadamente, mantienen vigente la tradición y su estimable patrimonio musical.

Ahora, en este preciso momento, creo que lo más importante es reivindicar una estrecha amistad, forjada en el esfuerzo, en el l trabajo por la promoción de la Aurora, la mutua comprensión de las enormes dificultades de todo tipo, económicas, de aceptación por parte de los gestores culturales e incluso internas a la hora de reunir al completo los dos coros de hermanos cantores. Todas estas experiencias, al menos para mí, serán imborrables a pesar del inevitable discurrir del tiempo.

Finalizo deseando tu total recuperación para que en breve vuelvas a cantar y seguir trabajando, junto a los demás miembros de tu campana de auroros, en favor de que, entre todos, podamos lograr, día a día, un mayor grado de prestigio para el canto de la Aurora, dentro y fuera de esta región, que como diría Pedro Díaz Cassou, cantado en la despierta, en la madrugada de un domingo y "cuya belleza no se puede imaginar ni describir".

Juan, agradecerte todo lo que has hecho por la Aurora

murciana. Que la Virgen te conceda el premio. Y a nosotros la buena hora. Gracias.

RICARDO CASTAÑO LÓPEZ, HERMANO MAYOR DE LA CAMPANA DEL CARMEN DE RINCÓN DE SECA

He tenido, a lo largo de mis años como Hermano Mayor de la Campana del Carmen, que intervenir muchas veces con motivo de actos de diversa condición. Siempre lo he hecho orgulloso de representar a mi Campana y en cierta parte a la Aurora.

Hoy mi intervención es diferente, nace más del corazón que de la cabeza, mucho más de la devoción que de la obligación.

Hoy hablo para sumarme al merecido homenaje que la Aurora tributa a quien se ha dejado la vida por Ella, y eso merece una especial consideración.

No es de hogaño, ni siquiera de antaño, mi conocimiento de Juan. Son muchos, quizás demasiados, los años que tengo conciencia de verlo, de saber de Juan. Y su nombre y su carácter siempre los tendré asociados a nuestra común pasión: a la Aurora.

Quizás, visto desde fuera, se nos podría clasificar en equipos diferentes, se podría decir, con algo de razón, que lideramos campanas rivales, pero en el fondo más allá de las apariencias, a ambos nos une, por encima de todo, un amor común, una pasión compartida: La Aurora. Por encima de todo somos auroros, hemos crecido arrullados por esa mágica campana que desde bien pequeños ha marcado, con fuerza, el ritmo y la forma de nuestras vidas. Hemos compartido alegrías y penas, porque lo que era malo o bueno para la Aurora, era malo o bueno para Juan y para mí, con independencia de a quien le afectara. Siempre encontré en Juan el apoyo decidido, sin reservas, cuando teníamos que conseguir para la Aurora algo de lo que necesitábamos. Pero lo que más valoro, lo más importante, es que: la entrega, la pasión, el empeño, que Juan ha puesto en conseguir que su Campana fuera depositaria de ese inmenso tesoro que son nuestras salves y nuestros estilos, ha servido de permanente acicate, de estímulo para que todos intentemos superarnos, para no quedarnos atrás, para hacernos merecedores del premio de saber, que el estilo, los tonos, las letras, las voces, se siguen conservando a través de los siglos con la misma autenticidad con que las usaban nuestros mayores.

Por todo eso y por mucho más, hoy, aquí, en nuestro Rincón, este rinconero, auroro de condición y de corazón, proclama que es muy justo y muy merecido el homenaje que las Campanas te tributan.

Sé que para ti es un día feliz, y que todos tus esfuerzos, tus disgustos y tus sinsabores se van a ver hoy olvidados con este abrazo que todos los auroros te damos de corazón. Y para terminar quiero dedicarte un trovo. También es una antigua tradición, algo muy nuestro, algo que nos sale del alma. Va por ti Juan.

Por llenarte de consuelo
En Evento extraordinario
Hoy se unen en tu suelo
Vuestra Madre del Rosario
Y la nuestra del Carmelo

PALABRAS DE LA CAMPANA DE AURORROS "VIRGEN DEL ROSARIO" DE RINCÓN DE SECA EN HOMENAJE A JUAN GAMBIN LOPEZ

La Campana de Auroros " VIRGEN DEL ROSARIO" de Rincón de Seca, en justa compensación por los años que ha estado al frente de la Hermandad como Hermano Mayor, rinde este Homenaje de merecido reconocimiento a JUAN GAMBIN LOPEZ, por la trayectoria que ha seguido cumpliendo una tradición familiar, demostrando en todo momento una dedicación encomiable y un entusiasmo sin límites para dejar siempre en lugar preferente el nombre de esta "Campana", tanto en actuaciones locales como en cualquier lugar de la Región y fuera de nuestros límites con provincias vecinas.
Su fe, su entusiasmo y su entrega han estado presentes en cada momento y sin descanso alguno cuando así lo han requerido las situaciones que se han presentado, habiendo dado ejemplo de una devoción inquebrantable hacia la "Aurora" en momentos difíciles que propiciaban cierta crisis o decadencia, pero nuestro Hermano JUAN, tal vez inspirado y ayudado por la Virgen del Rosario, ha sabido superar las dificultades surgidas aunando esfuerzos y voluntades entre todos los que confiaban en él, para que esta Hermandad, tan antigua, quizás como el propio pueblo, no decayese y siguiera adelante por el camino que dejaron marcado nuestros antecesores.

Como gesto de reconocimiento a su labor, las demás "Campanas de Auroros" existentes, se suman también a este Homenaje como muestra del afecto y la estimación que le tienen por su dedicación a la "Aurora".

Lo que es un proceso natural de la vida, no podemos ni debemos convertirlo en motivo de desesperación, pues depende de nuestras propias vivencias el que la vida nos sea más o menos grata, y si tenemos la resignación suficiente para afrontar las adversidades que se nos presenten, todo nos resultará menos doloroso y siempre recibire-

mos más de lo que damos si nuestras acciones van encaminadas hacia los demás, proporcionándoles la paz y el bienestar que para nosotros mismos deseamos si nuestro corazón está lleno de amor y de caridad para con nuestros hermanos.

Si hoy tenemos a JUAN apartado de esta actividad en la que tan importante y necesaria ha sido su presencia al frente de la Hermandad, por su eficacia y saber estar, pidamos a la Virgen del Rosario que cuide de él para que muy pronto podamos tenerle con nosotros y que, con su presencia física, ya que espiritualmente siempre lo está, sigamos cultivando nuestra actividad con una fe más renovada y un espíritu más abierto en este mundo de inquietudes misioneras como es la "Aurora".

LA HERMANDAD

J.R.S.

JOSÉ FRANCO GÓMEZ, HERMANO MAYOR DE LA CAMPANA DE AURoros "NTRA.SRA. DEL ROSARIO" DE EL PALMAR

Juan Gambín han sido siempre, y lo es en la actualidad, un hombre de bien, un entusiasmado por las cosas de la Virgen y una persona volcada, en cuerpo y alma en la Campana de Auroros.

Los Auroros de El Palmar siempre hemos encontrado en él a un amigo servicial y un apoyo incondicional en todo cuanto hemos necesitado.

Queremos unirnos de corazón a este sencillo pero entrañable homenaje que hoy se hace. Queremos poner de manifiesto su dedicación y entrega a la "Aurora". Queremos, finalmente, agradecerle todo cuanto ha hecho por nosotros y por todos.

Juan Gambín contará siempre con nuestro reconocimiento, nuestro afecto y nuestra amistad. Que la Virgen del Rosario le pague crecidamente –como sólo Ella sabe hacerlo- tanto amor y tantos desvelos.

Dispertadores de Torrecilla de Alcañiz ante la Catedral Vieja de Cartagena.

PROGRAMA DE ACTOS EN HOMENAJE A LA VIRGEN DEL ROSARIO
DÍAS 2-3 DE OCTUBRE DE 1999 EN SANTA CRUZ

SÁBADO, 2 DE OCTUBRE

19.00 Horas. Iglesia parroquial. Celebración de la Santa Misa cantada. Traslado de la Virgen del Rosario a la Ermita Vieja. Homenaje a los hermanos cantores José Peñas Martínez, Fulgencio Teban Robles, Juan Tovar Bautista, Francisco Sánchez Sánchez y Antonio Vigueras Párraga

DOMINGO, 3 DE OCTUBRE

7.30 Horas. Rosario de la Aurora cantado. Comienza en la capilla de la Cruz al inicio del carril de la Ermita.

8.00 Horas. Ermita Vieja. Celebración de la Santa Misa cantada por los Auroros.

8.45 Horas. Ermita Vieja. Iniciación de los actos de homenaje a la Virgen del Rosario con acogida a los grupos participantes y canto de salves.

10.30 Horas. Traslado de la Virgen del Rosario a la iglesia parroquial "Cristo de la Expiración". Canto de salves en el trayecto.

11.00 Horas. Iglesia parroquial. Celebración de la Santa Misa cantada por los grupos participantes.

12.00 Horas. Palabras de clausura del encuentro de Auroros.

PARTICIPACIÓN PREVISTA DE AURORAS

Campana de Auroros "Virgen del Rosario" (Javalí Nuevo)

Hermandad de "Nuestra Señora del Carmen" (Rincón de Seca)

Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y Aurora (Abanilla)

Hermandad Ntra. Sra. de la Aurora (Alcantarilla)

Cofradía Virgen de la Aurora (Yecla)

Campana de Auroros "Ntra. Sra. del Rosario" (El Palmar)

Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo

Hermandad de Nuestra Señora del Rosario (Santa Cruz)