

## 6.2.5 MUSEO DE LOS AUROROS ZARZA CAPILLA



### TIPO DE RECURSO

COMPLEMENTARIO - RED DE MUSEOS

### DIRECCIÓN

C/ Marquesa Casariego, 13

### WEB

[www.zarza-capilla.es](http://www.zarza-capilla.es)

### TELÉFONO DE CONTACTO

924619251 / reservas: 924619094

### DESCRIPCIÓN

#### CARACTERÍSTICAS

Situado en una típica casa de Zarza de Capilla del siglo XXI, da a conocer la historia de la localidad además de su peculiar cultura, a través del canto con el rito de los auroros. Una tradición basada en el canto de copla por las calles para animar a los vecinos a la oración. Inaugurado el 21 de Agosto de 2.004, el Museo de los Auroros está ubicado en una típica casa de Zarza Capilla. Objeto de reciente rehabilitación, en ella se conjuga la antigua planta con las nuevas estructuras sin romper su esencia, permitiendo conocer las características de la arquitectura popular de la zona.

A lo largo de sus diferentes salas se podrá ir conociendo a la localidad y a su rica cultura oral, puesta de manifiesto a través del rito de los "Auroros". Para ello el Museo cuenta, junto con objetos originales, con recursos novedosos y llamativos que motivan y mantienen atento al visitante hasta el final del recorrido. Mediante audiovisuales, interactivos y recreaciones de ambientes se da a conocer una tradición ancestral que se mantiene viva a través de sus gentes.

El Museo está dedicado a los Cofrades de Ntra. Sra. De la Aurora (los Auroros) que cantan en honor a la Virgen en sus Fiestas: 15 de Agosto (Día de la Asunción de la Virgen), 24 de Agosto (día de San Bartolomé) y 8 de Septiembre (Festividad de la Virgen de la Aurora).

El Museo consta de dos plantas,

#### ANTES DE QUE AMANEZCA

En Zarza Capilla, los integrantes de la Cofradía de Nuestra Señora de la Aurora salen por las calles, cantando coplas que animan a los habitantes a madrugar y a dirigirse a la Iglesia a rezar el Rosario. Son los Auroros, cuadrillas de hombres que recorren el pueblo, acompañándose, junto con sus voces, de guitarras, triángulo, campanillas y a veces de un violín. Esta tradición, que probablemente asienta sus bases en los rosarios callejeros del siglo XVII se ha mantenido viva a lo largo de los años porque se ha sabido adaptar a las inclemencias de la historia, siendo Zarza Capilla uno de los enclaves extremeños donde este hecho es más evidente.

## **INSTALACIONES Y SERVICIOS**

Audioguía, facilidades discapacitados, visitas guiadas

## **HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA**

Concertar previamente en el Ayuntamiento de Zarza Capilla

## **TITULARIDAD**

Pública

## **VALOR DEL RECURSO-FIGURA DE PROTECCION:**

## **GRADO DE PLANIFICACIÓN:**

Regular

## **PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN:**

## **IDIOMAS:**

## **ACCESIBILIDAD:**

## **NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN - Sin datos**

-nº aproximado de visitantes

-tipo de segmento de demanda:

-disponibilidad en el tiempo

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE OFRECE**

Actividades Interactivas Fragmentos audiovisuales Recreaciones

## **OTROS DATOS DE INTERÉS**

Surge por la necesaria labor antropológica de “rescatar” y dar a conocer la tradición oral que nuestros mayores se han encargado de mantener viva generación tras generación. De valor incalculable es el rito de los Auroros ya que almacena años de tradición que se ha adaptado a los tiempos y a la propia historia del pueblo. El Museo de los Auroros quiere ser un fiel reflejo del fervor religioso de las personas de un pueblo, en que las creencias se funden con la pura poesía expresada en la musicalidad de sus cantos. De esta manera se intenta dar a conocer qué es el folklore y cómo los Auroros forman parte de él.

## **VALORACIÓN DEL RECURSO**

Importancia actual (Escala de Valor 1 a 5)

1. Complementan a otro recurso 1
2. Motiva corrientes turísticas locales 3
3. Motiva corrientes turísticas regionales 4
4. Atractivo a escala regional 5
5. Atractivo a escala internacional 2

## **FOTOGRAFÍAS:**

