

AURORA DE ALHAMA. LIBRO DE CANTOS



Alhama de Murcia. 2024

AURORA DE ALHAMA. LIBRO DE CANTOS.



COMENTARIO AL LIBRO DE CANTOS.

Es indudable que, a pesar de los muchos años en que cesó su actividad, la Aurora de Alhama forma parte de la historia y tradición cultural y religiosa de la ciudad.

Recuerda Sebastián Moreno, en su libro "Aurora de Alhama, salves y Reyes, los cometidos y las rutinas que caracterizaron a la antigua Aurora en las distintas efemérides y momentos especiales a lo largo del año. A pesar de su interés y peculiaridad no volverán probablemente las salidas de madrugada y las visitas y colectas características. Tampoco, salvo algún designio extraordinario, volverá la Aurora a impulsar e interpretar el Auto de los Reyes Magos como hizo durante décadas.

En esta nueva etapa, por tanto se han cerrado algunos campos pero se han abierto otros, y esto de la mano del desarrollo social, religioso y festivo de la ciudad. Ya este primer año de trabajo, se ha participado en los desfiles de Semana Santa así como en las cruces de Mayo y en la Fiesta de la Candelaria.



Todo lo comentado, nos acerca al tema del "repertorio de cantos, Salves en su mayor parte que, a día de hoy forman el equipaje de la Aurora.

Este documento pretende mostrar y poner al día, de acuerdo al devenir anual de intervenciones, el repertorio o cancionero propio de la Asociación. Como se está poniendo de manifiesto, la Aurora avanza y se actualiza sin abandonar las esencias de antaño.

Además de las Salves más antiguas, se incorporan algunas de tradición sonora "murciana" ligada a las Salves de la Huerta. Se han incorporado además algunas salves compuestas por miembros de la nuestra Aurora.

En el afán de actuar reincorporando tradición musical, se muestran en este trabajo "cantos de Aurora", que no salves, e incluso un "romance" muy ligado a la localidad, coplas perdidas, ligadas a Salves tradicionales e incluso "coplas de aguilando", cuartetos de uso posibles en los días del ciclo de Navidad.

ESQUEMA GENERAL DE CANTOS DE LA AURORA DE ALHAMA. ORGANIZACIÓN Y CUESTIONES

El conjunto general de cantos de la Aurora murciana se muestra articulado por dos elementos principales: La organización en torno a los "ciclos" habituales en el desarrollo religioso anual: DIFUNTOS, NAVIDAD, PASIÓN Y ORDINARIO y, de modo particular, en torno a los eventos propios del desarrollo religioso y festivo que caracterizan la ciudad de Alhama y la destacan en su vitalidad y dinamismo.

Así, el periodo "ordinario del Rosario" coincidente con las fiestas patronales de Alhama brinda el marco para el canto de la "Salve Larga" en Octubre. Los periodos ordinarios de Gloria y de Gozo dan marco para la interpretación de diferentes salves que, en tiempos pretéritos, no nos consta que estuvieran suficientemente determinados. Ahora sí, el calendario festivo alhameño, facilita abordar Salves y cantos dirigidos por ejemplo a San Pedro, en la pedanía de la Costera, a San Antonio en el Cañarico, y referentes de advocación como la Virgen Candelaria, sin olvidar las "Cruces de Mayo" que brindan la oportunidad de honrar a dichas Cruces y a sus vecinos, con cantos de reciente incorporación.

- El esquema siguiente intenta mostrar el conjunto.



AURORA DE ALHAMA. ESQUEMA GENERAL DE CANTOS.		
	FECHAS	CICLO
1.-SALVE DE DIFUNTOS	1/2 de Noviembre	DIFUNTOS
2.-SALVE DEL ENFERMO		
3.-SALVE DE SAN LÁZARO (MISAS DE GOZO)	DE 17 a 24 DICIEMBRE	(ORDINARIO específico)
4.-SALVE DE AGUINALDO		
5.-SALVE "CREDO"		
6.-COPLAS DE AGUINALDO	De 24 de DICIEMBRE	CICLO DE NAVIDAD
7.-Villancico de LOS PASTORES	a 17 de Enero (San Antón)	
8.-AUTO DE LOS REYES MAGOS		
9.-SALVE PASIÓN		
10.-SALVE DE LOS SIETE DOLORES	SEMANA SANTA.	CICLO DE PASIÓN
11.-SALVE DOLOROSA	(19 de Abril)	
12.-SALVE EMPERATRIZ		
13.-SALVE RESURRECCIÓN		
CICLO ORDINARIO		
14.-SALVE AL ROSARIO (LA TITULADA)	30 de SEPTIEMBRE	(ORDINARIO DEL ROSARIO)
15.-CANTO AL ROSARIO (ACTUAL)	al 9 DE OCTUBRE	
16.-SALVE DE LA CAPILLA (LARGA)	Y Fiestas del Rosario en general (Fátima, Lourdes)	
17.-SALVE DE LA ENCARNACIÓN (y M. Carmelo)		
18.-SALVE CLOSADA	DICIEMBRE/ENERO	(ORDINARIO DE GOZO)
19.-SALVE AVE MARIA		
20.-SALVE DIARIA	MAYO/JUNIO/	
21.-SALVE A SAN PEDRO	SEPTIEMBRE	
(5).-SALVE "CREDO"		
(17).-SALVE DE LA ENCARNACIÓN		
(19).-SALVE AVE MARIA		
22.-SALVE DEL ÁNGEL		
23.-COPLAS EN GENERAL (A ADAPTAR Y RECUPERAR)		
24.-SALVE CANDELARIA.		
25.-PARRANDA CANDELARIA	FEBRERO/MAYO	ORDINARIO DE GLORIA
26.-SALVE DE LA CRUZ		
27.-CRUCES DE MAYO		
28 LA ALMENDRA		
29.-CANTO DE ALABANZA A SOLEDAD		
30.-SAN ANTONIO Y LOS HEREJES	TODO EL AÑO	ORDINARIO

FECHAS: 1 Y 2 de Noviembre.
todo el año .CICLO: DIFUNTOS



1.-SALVE DE DIFUNTOS.

Aurora de Alhama

• *Una de las intervenciones de la Aurora es la cantar en el Camposanto la Salve de Difuntos pidiendo la intercesión de la Virgen por el eterno descanso del difunto y las benditas ánimas del Purgatorio. De siempre se cantaba a petición de los familiares del difunto ante su tumba, de forma que se llevaba a cabo un recorrido en función de las solicitudes. Ahora se canta en tres puntos del cementerio. Se empieza en la "cruz", se sube hasta la plazoleta de la Virgen del Carmen y se termina en la puerta general del Cementerio. Las intervenciones terminan con el rezo del padrenuestro.*

Se interpreta a voces con la ayuda de las campanas

Dios te Salve Madre Virge_en
protectora de las alma_as
que están en el Purgatorio_o
padeciendo entre las llama_as

Humildes te suplicamo_os
con una firme esperanza_a
que tu poder y clemencia_a
a todas partes alcanza_a.

Ya falleció nuestro hermano_o
a Dios le entrego su alma_a
Madre de misericordia_a
tu patrocinio les valga_a.

Sacratísima María_a
de la Aurora titulada_a
suplicadle a vuestro hijo_o
que lo lleve en su compañía_a

Y si está en el Purgatorio_o
dadle consuelo a su alma_a
y aliviadle de sus pena_as
Emperatriz soberana_a.

Recibid Madre piadosa_a
en sufragio por su alma_a
Salves, Misas y Rosario_os
que sus hermanos le manda_an.

Abreviando la salida_a
que vaya purificada_a
a los contentos eterno_os
de la celestial morada_a.

Donde todos nos hallemo_os
unidos a aquellas alma_as
que sufrieron purgatorio_o

María llena de gracia_a,
María llena de gracia_a

• **Copla1:**

Un hermano del Santo Rosario
y a Dios le rogamos porque fallecio_ó
y la Virgen que estaba a su lado
lo cogió en sus brazos y se lo llevo_ó

Y lo colocó....

En el trono de su paraíso
y descansó en la gloria
que el Señor le dio_o

Copla 2:

Soberana Virgen del Rosario,
aquí nuestra hermana ha cumplido ya_a,
la palabra que dio en este mundo,
la de ser esclava de nuestra hermanda_ad.

Volvamos allá,

A rezarle un triste Padre Nuestro
para que su alma vaya a descansa_ar

Copla 3:

Al mirar Jesucristo a su madre
bajó la cabeza con veneracio_ón
Y le dijo con pena y angustia
Dios te guarde madre de mi corazo_ón

La Virgen quedó

Traspasada con estas palabras
llorando amargura sin comparacio_ón

Copla 4:

Al pasar por el monte Calvario
Con la cruz a cuestras Cristo en tierra dio_o..
arrojando regueros de sangre
y la santa tierra toda la cubrio_ó.

Vamos con fervor

A tomar de la sangre preciosa
que derramó Cristo por el pecado_or

Copla 5

Hoy es día de todos los Santos
celebran los cielos grande procesio_ón,
con coronas rosas y esmeraldas
y es santo Domingo el hermano mayo_or

Pongan atención.

Santiago lleva el estandarte
san Pedro la llave la cruz el Seño_or



2.-SALVE DEL ENFERMO.

FECHAS: 1 Y 2
de Noviembre.
todo el año



En las salidas que hacía la Aurora cuando visitaba alguna casa en la que había un enfermo, y siempre a petición de la familia, se le cantaba esta Salve implorando la salud para este vecino que sufría por su enfermedad. Al igual que la Salve de Difuntos se canta a voces con la ayuda de las campanas

Salve reina de los Cielo_os
Piadosa y benigna madre_e
atended a vuestros hijo_os
que están llenos de piedade_es

De caridad materna_al
moveos en este instante_e
a un enfermo presentamo_os
lleno de necesidad_e_s

Culpable de sus dolore_es
ahora sufre sus achaque_es
atendedle Madre mía_a
sus deseos entrañable_es.

Anhela tener salu_ud
por visitar tus altare_es
y siente estar en peligro_o
por no venir a alabarte_e.

Él ya quedará obligado_o
a serviros incansable_e
alabaros sin segunda_a
y amaros sin semejante_e

Moveros de compasio_ón
y salud perfecta dadle_e
que publique y engrandezca_a
vuestro rosario inefable_e

Y con él nosotros todo_os
demos gracias a millare_es
aguardando que Dios quiera_a
veros por eternidade_es,
veros por eternidade_es,

COPLA 1

A la virgen le suplico y ruego
que sane a este enfermo
con grande pieda_ad
que le alivie todas sus dolencias.
que con grandes penas
sintiéndole esta_á

Que dicha será!

Si a este pobre el pecado
le alcanza por aquel remedio
que vos podráis da_ar.

Copla 2

Soberana Virgen, este enfermo,
De día está malo, de noche peo_or
Y en oyendo la voz de la Aurora,
Se alivia y se anima y se pone mejo_or

Pedid con fervor..

A la Virgen salud, si conviene,
que es la medianera para el pecado_or

3.-SALVE A SAN LÁZARO



FECHAS: Del 17 a 24 de
DICIEMBRE. CICLO: ORDINARIO
(específico)

Esta es una salve de reciente creación por parte de Rafael García Nadal, dedicada al Patrón de Alhama. La letra atiende a la figura bíblica de Lázaro amigo de Jesús, pero no olvida otras advocaciones. Preferentemente el canto es a voces con ayuda de campana simple. La guitarra ayuda en su caso.

Oh San Lázaro bendito
de Alhama nuestro patrón.
Vigilante allá en el cielo
de nuestra suerte mejor.

Amigo de Jesucristo
en Betania Salvador.
Volviste del otro mundo
y Alhama te recibió

**GENEROSO SEAS SIEMPRE,
DE LA MUERTE TRIUNFADOR**

Jesús lloró por tu muerte
más su poder resistió
Lázaro, Marta y María
primeros cristianos son.

Te quieren por otros mundos
hasta en América son.

Muchos los que te veneran,
muchos de tu devoción.

**GENEROSO SEAS SIEMPRE
¡OH PACIENTE SALVADOR!**

Tu bendito y Santo templo
silente se refugió
Bajo un castillo valiente
y un profundo corazón.

Que nuestras cálidas aguas
den la vida a nuestra unión
Que san Lázaro de Alhama
nos defienda y dé favor.

**GENEROSO SEAS SIEMPRE
DE ALHAMA NUESTRO PATRÓN**

COPLA

HOY LA AURORA, VIENE A
SALUDARTE SIEMPRE
A CANTAR TU GLORIA ETERNA
A SENTIR TU AMOR.

DEL ROSARIO, MARÍA LA VIRGEN
SIEMPRE
SIEMPRE TE ACOMPAÑA, UNIDA
OH LÁZARO PATRÓN.



4.-CANTOS DE MISAS DE GOZO.

En su momento, en los días previos a la Navidad se propiciaban en la Iglesia de San Lázaro de madrugada, "misas de gozo". Algunos cantos característicos son los siguientes, en relación a los que este trabajo muestra..

- 5.-SALVE "CREDO".
- 17.-SALVE DE LA ENCARNACIÓN
(y del Monte Carmelo).
- 18.-SALVE CLOSADA
- 19.-SALVE AVE MARÍA
- 20.-SALVE DIARIA
- 21.-SALVE A SAN PEDRO.



5.-SALVE DE AGUILANDO.

Es esta una Salve propia de la Navidad que se canta a tono de Aguilando tradicional con los instrumentos propios de la misma. Guitarras, campanillas, panderetas, violín o acordeón en su caso.

Dios te salve bella Aurora
madre del verbo encarnado.
Refugio de pecadores
y de las almas amparo.

Dios te salve templo hermoso
a ti reina suspiramos
tus hijos, los hijos de Eva
todos gimiendo y llorando.

Mira tus despertadores
a vuestras plantas postrados
pidiendo que les perdone
sus errores y pecados.

FECHAS: Del 24 de
DICIEMBRE al 17 de
Enero (San Antón)
CICLO: NAVIDAD



Socorrednos madre mía
con nuestro Santo Aguilando
Por tu gran misericordia
vuestras lluvias esperamos.

Por aquel niño precioso
que en un portal derribado
nació entre el hielo y escarcha
dando ejemplo a los humanos

Y porque que en Belén nació
el niño Dios humanado,
haced que a todos nos valga
su nacimiento sagrado..

Noche feliz, nochebuena,
noche clara más que el día.
En un portal de Belén
parió la Virgen María.

Parió la Virgen Maria,
¡Ay que niño tan hermoso!
que a todos causa alegría,
su nacimiento glorioso.

6.-SALVE CREDO (melodía del Aguilando)

FECHAS: Del 24 de
DICIEMBRE al 17 de Enero (San
Antón) **CICLO:** NAVIDAD
CICLO ORDINARIO DE GÓZO
(amplio)



*El Credo también se canta al
y tonalidad de Aguilando en las misas de Pascuas, con los
instrumentos antes citados.*

Creo en un solo Dios padre
todo poderoso y bueno
creador del cielo y tierra
creo en Jesucristo Dios nuestro.

Único hijo que fue
concebido por misterio
por obra y gracia divina
del santo espíritu eterno

De santa María Virgen,
pues nació sin detrimento
bajo el poder de Pilatos
fue crucificado y muerto

Muerto y sepultado fue
y descendió a los infiernos,
luego en el tercer día
resucitó entre los muertos.

Triunfante y con la victoria
glorioso subió a los cielos,
y está sentado a la diestra
de Dios padre todo eterno

Y ha de venir a juzgar
a los vivos y a los muertos
creo en el Espíritu Santo
firmemente también creo

Y en la católica iglesia
santa que Dios nos ha puesto
la comunión de los santos
y el perdón de nuestros yerros

Señor por aquella pena
y aquel dolor tan acervo
que sentisteis cuando dijo
Pilatos ¡Soy vuestro siervo!

A ecce homo sentencia
y a la indiscreción del pueblo
que perdonéis nuestras culpas
y que a los difuntos nuestros..

los llevéis a descansar
a los reinos de los cielos
y gocen la gloria eterna
amen Jesús padrenuestro

7.-COPLAS DE AGUILANDO.

*En la tarea anual de la Aurora,
era tradicional salir por las calles
y casas en tiempo de Pascuas, y
en muchos casos se trovaban
coplas personalizadas a los
moradores de estas, y a los
vecinos que se encontraban
celebrando estos días señalados.
Aquí aparecen una serie de
ejemplos.*



SI ECHAS UNA LIMOSNA
ÉCHALA CON DEVOCIÓN
QUE PARA SUBIR AL CIELO
ES EL PRIMER ESCALÓN

EL PRIMER DÍA DE PASCUA
SALE LA VIRGEN CANTANDO
A CASA DE SUS DEVOTOS
A PEDIR EL AGUILANDO

EN UNA LENGUA DE FUEGO
TIENES UN ALMA PENANDO
SÁCALA POR DIOS SI PUEDES
DEVOTO CON TU AGUILANDO

- A ESTA CASA HEMOS VENIDO
CUATROCIENTOS EN CUADRILLA
SI QUIERES QUE NOS SENTEMOS
SACA CUATROCIENTAS SILLAS
- YA SE DESPIDE LA VIRGEN
YA SE DESPIDE Y SE VA
A CASA DE OTRO DEVOTO
QUE AGUARDÁNDONOS ESTÁ
- LA AURORA SALE DE NOCHE
QUE EL CORAZÓN ES LIGERO
Y GENEROSA ES LA BOLSA
DE LOS QUE TIENEN DINERO
- UNA SALVE ES UNA PUERTA
A UN DEVOTO CORAZÓN
Y UN AGUILANDO TE ABRE
EL BOLSILLO Y EL ZURRÓN.
- EN EL CORAZÓN DE ALHAMA
EN LAS NOCHES DE DESPIERTAS
SUENAN LOS DULCES TAÑIDOS
DE GUITARROS Y CAMPANAS



EL AURORO ES DECIDIDO
CUANDO AGASAJA A LA VIRGEN
Y CUANDO CANTA AGUILANDO
LA NAVIDAD ES QUIEN LE MUEVE

EN SAN LÁZARO SI QUIERES
PROCURAREMOS CANTAR
UN AGUILANDO BONITO
PARA A TODOS SALUDAR

PONGO MI MEJOR EMPEÑO
CON MIS HUMILDES CANCIONES
Y DESEO QUE ESTE NIÑO
OS LLENE DE BENDICIONES.

LLENO DE FELICIDAD
Y ESTE VERSO IMPROVISANDO
PUES QUÉ ES LA NAVIDAD
SI NO SE CANTA AGUILANDO.

DÍVINA LUZ DE LAS FLORES
Y CORONADA DE ESTRELLAS
NUESTRA VIRGEN DEL ROSARIO
LUNA CLARA Y SIEMPRE BELLA.

A LA VIRGEN LE CANTAMOS
MADRE DE ESTE NIÑO HERMOSO
UN AGUILANDO SENCILLO
PARA UN MOMENTO PRECIOSO

LOS AUROROS VAN TOCANDO
PARA DECIR LA VERDAD
Y CANTAN EL AGUILANDO
ESTAMOS EN NAVIDAD

TIENE LA AURORA DE ALHAMA
UN SECRETO A TODAS VOCES
UNA HISTORIA RENOVADA
QUE VUELVE TODAS LAS NOCHES

LAS CAMPANAS DE LA AURORA
SE SABEN MUCHAS CANCIONES
MUCHAS COPLAS DE AGUILANDO
PARA CANTAR POR LA NOCHE.

EL ESTANDARTE DORMIDO
QUE TIENE NUESTRA CAMPANA
ESPERA EL MOMENTO JUSTO
LA MANERA Y LA MAÑANA

LA INSPIRACIÓN ES EL PREMIO
QUE ILUMINA A NUESTRO GUÍA
PARA CANTAR AGUINALDO
SIEMPRE EN BUENA COMPAÑÍA

Y CON ESTA SE DESPIDE
Y ES QUE LA AURORA SE MARCHA
GRACIAS POR VUESTRAS OFRENDAS
QUERIDO PUEBLO DE ALHAMA.



8.-VILLANCICO DE LOS PASTORES

Este es un destacado villancico popular que, junto con la Salve de Aguilando, cantaba la Aurora en sus salidas. Es un villancico que lleva dos partes muy definidas, narrando la alegría y la fiesta con las que los pastores celebran el Nacimiento del niño Dios con toda clase de instrumentos y... como dice una de las coplas:

**"Bebed vosotros pastores hasta que perdáis el juicio
que un noche como esta no se verá ni se ha visto**

Al dar el reloj las doce
del cielo se oye una voz:
¡alégrense los mortales
que ha nacido el Salvador.!

**Y cantemos todos
coplas de alabanzas
que ha nacido Dios
de toda la gracia.**



A los pastores que había
por aquellas cercanías
un ángel les avisó
que había nacido el Mesías.

**Les dice: Pastores,
id aquel portal,
que el rey de los cielos
ha nacido ya.**

Formaron tal algazara
con sus fiestas pastoriles
que al niño Dios hartaban
al son de los tamboriles.

**Atención señores,
decía el tío Ignacio,
si hemos de bailar
tocad más despacio.**

Ignacio toca el tambor,
Jusepe la pandereta,
Isaac toca la flauta
y los platillos Rebeca.

**Antón toca pito
el que atolondraba,
cuidao con Antón
¡qué silbato daba!**

Todos los pastores dicen
sacad la bota y bebed
que si no bebemos vino
no podemos cantar bien.

**Y tanto bebieron
y tanto bailaron
Que todos de risa
Allí se mearon**



Segunda parte

Por lo alto de una loma
se asoma un zagali diciendo: **¡EH!!**

caballeros no hay que irse
sin echar los instrumentos

•HAY QUE APREVENIR....

**Las zambombas, trompetas,
chicharras, sonajas, platillos, flauta
y tamboril.**

Todos los pastores juntos
iban cargando un jumento
de jamón y longanizas
uvas, melones y quesos.

Y DE MOSCATEL....

**Un pellejo con sus cuatro arrobas
y antes de cargarlo pegaron con él.**

Dice Bato a su cuadrilla:
vamos a migar el pan,
encended esa candela
y aviaremos de cenar.

PARTID EL JAMÓN....

**Y traed el pellejo del vino
comamos, bebamos,
que ha nacido Dios.**

Metió Bato en la caldera
tan terrible cucharón
que sacó diez longanizas
cien morcillas y un morcón.

Y SE LE ATRANCÓ....

**Y por señas pedía la bota
porque le faltaba la respiración.**

Bebed vosotras pastoras
hasta que perdáis el juicio
que una noche como esta
no se verá ni se ha visto.

¡BEBE TÚ PASCUAL!....

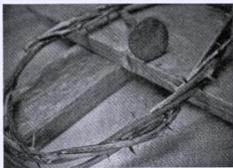
**Apuremos todos nuestros
remos, y así que acabemos vamos
a bailar.**

Esta noche es Nochebuena
y mañana Navidad
y por eso los pastores
nos vamos a emborrachar.

y dijo MELCHOR....

**Tan borracho eres tú como yo y
yo más que tú y tu más que yo..**

9.-SALVE DE PASIÓN



FECHAS: SEMANA SANTA, 3/9 ABRIL
CICLO: PASIÓN. Y Cuaresma.

Aunque en tiempo de "Cuaresma y Pasión" no tenían mucha actividad, los Auroros en su repertorio tenían varias Salves alusivas a este tiempo litúrgico que, a buen seguro, interpretarían ante las imágenes pasionarias.

Salve, Virgen Caridad,
cuando en el Monte Calvario
viste eis mo_orir a_a tu hijo
en una cruz enclavado.

Desde allí visteis venir
dos hombres apresurados.
Eran José y Nicodemus
que vienen a de_esenclavarlo

Lo bajaron de la cruz
y a su Madre lo entregaron.
La Madre que vio a su hijo
tan herido y tan llagado.

Y esa corona de espinas
en las sienas te han clavado.
Y esa as ma_anos ta-an divinas
y esos pies te han traspasado.

Con qué dolor quedaría
cuando quitan de su_us brazos
para_a darle_se_epultura
a ese cuerpo sacrosanto.

Vos quedasteis sin esposo
y sin tu querido hijo.
Nosotros todos sin Padre
y el mundo se ha oscurecido.

Como Madre Dolorosa
estas palabras le ha hablado:
hijo_o de_e mi corazón,
¿quién te ha_abierto ese costado?

Por vuestros santos dolores
te pedimos dul_ce Reina,
que Je_esús, tu hijo_ querido
que nos dé la gloria eterna.
que nos dé la gloria eterna.

COPLA

Dios te salve Virgen Dolorosa
tus hijos queridos vienen a canta_ar...
una salve conte_entos y alegres
sus voces her_hermosas hacer resona-ar.

Llegad y mira_ad...

Los hermanos de la_a Sa_la Sacra Aurora
vienen a_alabarte reina Carida_ad..

10.-SALVE DE LOS SIETE DOLORES (Murcia)

*Con una tonalidad, ritmo y
uso de las voces distinto, esta
Salve de pasión recita y
contempla los Siete Dolores de
la Virgen. Es un lugar común en
ls Aurora murciana.*

FECHAS: SEMANA SANTA. 3/9 ABRIL
CICLO: PASIÓN



Salve virgen dolorosa
Salve virgen dolorosa
madre de lo_os pe_ecadores,
madre de los pecadores.

Te aclamamos madre mía
Te aclamamos madre mía
por vuestros Sa_anto_os Dolores,
por vuestros Santos Dolores

El primero madre mía
nos causó mu_ucho dolor.
nos causó mu_cho dolor
Al oír la profecía
del anciano_o Si_imeón

En el segundo contempla
los trabajos y_y dolores,
los trabajos y dolores
Que pasasteis en Egipto
y huyendo de_el rey Herodes.
y huyendo del rey Herodes

En el tercero perdiste
a tu hijo_o muy amado,
a tu hijo muy amado,
Y lo hallasteis en el templo
con los sabio_os disputando.
con los sabios disputando.

San Juan te dijo en el cuarto
mira a tu hi_jjo Jesús
mira a tu hi-jo Jesús
Por la calle la amargura
con una pe_esada cruz
con una pe_sada cruz

En el quinto, en el Calvario
en medio de_e do_os ladrones
en medio de dos ladrones
dio Jesucristo la vida
por nosotros pe_ecadores
por nosotros pecadores

En el sexto los varones
lo bajaro_on de_el madero
lo bajaron del madero
Lo pusieron en tus brazos
para darte algu_ún consuelo
para darte algún consuelo

El séptimo sepultura
a vuestro hj_iio le dan,
a vuestro hi_jo le dan
Y vos os volvéis llorando
en tu amarga-a soledad
en tu amarga soledad

Por estos Siete Dolores
te pedimoos, duulce Reina,
te pedimos, dulce Reina

Nos alcances de tu hijo
por siempre la a glooria eterna
por siempre la gloria eterna

COPLA

Si contemplas
los Siete e Dolores,
tendrás en el mundo
gran felicidaad.

Y en muriendo
tendrás en el cielo
una protectora
que te salvará.



11.-SALVE DOLOROSA

FECHAS: SEMANA
SANTA, 3/9 ABRIL CICLO:
PASIÓN



Esta es una de las Salves más cantadas por los Auroros de Alhama. Sonoridad y sinceridad devota la hacen fundamental en el culto a la Virgen de los Dolores

Salve Virgen dolorosa,
Salve de mártires reina,
madree de e miseericordia
entre espinas y azucenas.

Vida y dulzura nos dáis
con vuestras lágrimas tiernas
y en este mundo vos sois
prenda y esperanza nuestra.

Dios te salve, a ti llamamos
tus hijos, los hijos de Eva,
y a ti i reina a su uspiramos
gimiendo y llorando penas.

De vuestro fruto Jesús
dadnos muestras en la a tierra
y haceed que e en el paraíso
árbol de vida nos sea.

¡Oh madre toda piedades!
¡Oh madre toda cleemencia!
¡Oh maadre todaa dolores!
¡Oh María, madre nuestra!

Tu compasión, dulce madre,
ablande nuestraa dureza
y tu u martirio nos logre
La palma corona eterna
la palma, corona eterna.

COPLA

En el cielo rezan el rosario
todas las mañanas al amanecer,
Santiago lleva el estandarte,
San Miguel *la guía,
la cruz San Andrées.

Quién pudiera veer?...

A los coros bienaveenturados
cantando alabaanzas todosa la vez.

12.-SALVE EMPERATRIZ



Esta Salve de Pasión narra, de modo gráfico el sufrimiento y martirio de Jesucristo, dirigiendo la angustia y sufrimiento de la madre. Los Aurores unen sus voces y alaban a la reina de los Cielos. Salve muy propia de Cuaresma y Semana Santa

- Dios te salve emperatriz
por la calle la amargura
suspiirasteis por tu hiijo
con lágrimas de ternura.
- Volasteis amada virgen
eclipsada en vueestra luz
al preetorio de Pilaatos
donde visteis a Jesús.
- Entre azotes cruz y espinas
y lágrimas de e su sangre,
borraando con sus dolores
la ofensa al eterno padre.

Oh dolorosa paloma
oh triste y pesada cruz,
oh calle de la amargura,
angustias de mi Jesús.

Ya llegasteis al Calvario
después de las tres caídas,
visteis morir a tu hijo
oh triste madre afligida.

Hombres, astros, sol y luna
y estrellas del firmamento,
ángeles lloremos todos
que nuestro padre ya ha muerto.

Triste y angustiada reina
del sacrosanto o madero
han bajado vuestros brazos
al inocente cordero.

Tórtola amante al esposo
que dejaron sepultado,
¡oh siete espadas furiosas!
a la que tanto han causado

Los hermanos de la Aurora
en tu amarga soledad
pide en perdón de sus culpas
reunidos en su hermandad,
reunidos en su hermandad.

COPLA

Al subir por el monte Calvario
con la cruz a cuestas Cristo en tierra dio,
arrojando arroyuelos de sangre
que la santa tierra toda la regó.

Vamos con fervor....

A coger de la sangre preciosa
que derramó Cristo por el pecado.

13.-SALVE DE RESURRECCION

FECHAS: SEMANA SANTA: 3/9
ABRIL CICLO: PASIÓN



Con esta Salve se cierra el tiempo de Cuaresma y Pasión y se abre el tiempo y Ciclo de Gloria. La Salve narra todo lo ocurrido en la "noche Pascual". De esta Salve poseemos una grabación original de mediados del pasado siglo.

Dios te salve madre Virgen,
cesen tus penas y llantos
que tu_u_hijo ya_ha sali_ido
del sepulcro sacrosanto.

Cuando el sol, sus resplandores,
ocultaba en ese_e día,
meti_idas entre tinieblas
llegaron las tres Marías.

Buscando al lucero hermosoo
que dejaron se_epultadoo,
y a vo_oces ha dicho_un ángel:
¡Jesús ha resucitado!

La lápida con misterioo
se deja la puerta_a francaa
y so_olo en el si_itio quedaa
aquella sábana santa.

Con la que a Cristo envolvieron
los varones con te_ernuraa,
al ba_ajarlo de la Cruz
para darle sepulturaa.

El redentor se presentaa
a María Magdalenaa,
dicié_endole que a_a su madre
le diera la enhorabuenaa.

Los hermanos de la Auroraa,
por tu gran Resurreccióno
te su_uplicamos las graciasas
y después la salvacióno,
y después la salvacióno

COPLA

Jesucristo ya ha resucitado
Domingo, de Pascua al amanecer
los soldados que estaban
de guardia sin quedar dormidos
se hallaron sin él.

¡Jesús, qué placer!...

que recibe la Aurora
este día al ver a su hijo
ya resplandece



14.-SALVE DEL ROSARIO (la Titulada)

FECHAS: 30 SEPTIEMBRE/8 de Octubre
CICLO: ORDINARIO del ROSARIO



Esta Salve con este texto no se cantó tradicionalmente en Alhama de Murcia. No obstante, y con las referencias permanentes a Santo Domingo, constituye un importante ejemplo de la advocación al Rosario.

Salve, Reina de los Cielos,
del Rosario Titulada,
refugio y amparo nuestro
consuelo del que te llama.

Madre de los pecadores,
de la Trinidad Sagrada,
eres el templo y Sagrario
de Dios Madre Soberana.

Vuestro Rosario sagrado,
Madre de toda mi alma,
contiene quince misterios
de nuestra Religión Santa

Un día, Santo Domingo
que en oración se encontraba,
pidiendo a Dios que del Cielo
el remedio le mandara.

Para moderar las iras
de Dios, que agraviado estaba
contra el mundo corrompido
que en el pecado se hallaba.

Se le apareció la Virgen
diciéndole estas palabras,
con su Hijo y el Rosario
que en su mano lo llevaba.

Toma, Domingo, esta prenda
del Rosario, grande alhaja,
y ve y predícalo lejos
por todas partes de España.

Domingo, el Ave María,
en altas voces cantaba,
Diciendo Santa a María
los cristianos contestaban

El Rosario es el rescate
de nuestra Religión Santa,
destruye las herejías
y aumenta la Fe Cristiana.

Por vuestro Santo Rosario,
Madre de toda mi alma
alcanzanos de tu hijo
por siempre la Gloria Santa.

COPLA



El Rosario lo trajo la Virgen
y a Santo Domingo se lo presentó
y le dijo: toma a mi rosario,
ve por todas partes y predícalo.

Y lo predicó...

A judíos, paganos y herejes
y a la fe cristiana muchos convirtió

15.-CANTO AL ROSARIO



Reina Virgen del Rosario
razón de honor,
refugio y consuelo, torre de
amor,
madre de los alhameños.

Bendición y amparo nuestro
refugio fiel,
socorre a nuestro pueblo,
ayúdanos, danos luz en este
tiempo.

FECHAS: 30 SEPTIEMBRE/8
de Octubre. CICLO: ORDINARIO
del ROSARIO

*En el proceso de
recuperación de la de la
Aurora de Alhama han
pasado años y se ha
sucedido eventos
paralelos que han
redefinido el canto y las
melodías de nuestra
Asociación. En su día se
creó la Salve a San
Pedro, ligada a la
pedanía de la Costera.
La Melodía de esa
Salve, hecha en el estilo
de la Huerta murciana,
sirve aquí en un
peculiar "Canto al
Rosario".*

Tú diste a Santo Domingo
razón de ser,
remedio a sus desvelos,
luz y calor ,
la alegría de sus sueños.

Tú volviste hasta nosotros
de nuevo a ser,
comienzo y puerto cierto,
Alhama fiel,
ten presente a nuestro pueblo.

Copla

El rosario..
nos ampara
y nos da luz y calor,
fiel adoraremos
a la que es madre de Dios.
nuestro pueblo, hoy te hace homenaje
los vecinos cantan con todo fervor.

16.-La Salve Larga o Salve de la Capilla.

FECHAS:30 SEPTIEMBRE/8
de Octubre
CICLO:ORDINARIO del
ROSARIO



Esta es la Salve más larga del repertorio de la Aurora alhameña, con 14 estrofas más la Copla, es una de las Salves más emblemáticas y conocidas. Se cantaba a la Virgen del Rosario en la cancela de la iglesia a la recogida de su procesión.

Salve reina soberana,
salve celestial pri_incesa,
ale_egría de los h_ombres,
Dios te salve madre nuestra.

Salve Aurora que naciste
dando fin a las ti_inieblas,
princi_ipias nuestra_esperanza
y a todo el mundo renuevas.

Salve arco que señalas
la paz entre cielo y tierra,
junta_ando a Dios co-on el hombre
porque goce vida eterna.

Salve arca misteriosa
que en tu ser y nombre_encierras
de la-a ju_usticia_a de Dios
el poder y la clemencia

Salve jazmín oloroso,
salve imagen más perfecta,
el mi_ismo_o Dios que te hizo
enamoró tu belleza.

Salve ramillete hermoso
cuyas flores son e_estrellas,
siete_e coronas de_luces
al mismo Dios le_relevas.

Meditando los misterios
con el ave ange_eical,
aña_adiendo_el Pa_adre nuestro,
ofreciéndole_un rosal.

Del rosal formáis corona
con que coronas tu_us fieles,
a Je_esús lo de_esenojas
y a tus siervos premio ofreces.

La rosa de Jericó
representas por e_entero,
las fi_inas salu_uciones
de que consta tu_santerio

Pues eres del enemigo
el cuadro que le aco_obarda,
sirve_es de amparo_o y refugio
a los fieles que te llaman.

Sois consuelo de afligidos
y remedio en todos males,
vamos a_a pedi_irle todos
como a nuestra dulce madre.

Vuelve a nos madre piadosa
esos ojos admiri_rables
y mi_irad a vuestros hijos
porque sois virgen y madre.

Madre que por todos ruegas,
madre que por todos miras,
madre_e que a todo_os alabas,
madre que a todos abrigas.

¡Oh dulce madre amorosa,
oh preciosísima perla!
con vo_os me_erezca_mos todos
veros en la gloria eterna
veros en la gloria eterna.

COPLA

Aquí acabo y con esto concluyo,
no tiene mi lengua más expli_cación,
quién tuviera ¡Reina_a So_oberana!
la sabi_iduría del rey Salomón.

Hoy con du_ulce amo_or...

te pedimos una_a bue_ena muerte
y una bue_ena ho_ora para_a ver a Dios.

17.-SALVE ENCARNACIÓN

FECHAS: DICIEMBRE/ENERO
CICLO: ORDINARIO de GOZO
CICLO: ORDINARIO de GLORIA,
FEBRERO/MARZO



La Salve de la Encarnación es dedicada la advocación del Carmen.. También es común que muchas campanas de Auroras estén bajo el amparo de la Virgen del Monte Carmelo y se le canta en su festividad y sus cultos.



Dios te salve Virgen Pura
reina y madre so_oberana
en e_este nombre te acogen
del Carmelo ti_tulada

Cuando el ángel San Gabriel
vino a darte la emba_ajada
esta_ando vos en el templo
te saludó esta_s palabras

Dios te salve gran princesa
que de gracia llena_a eres
el se_eñor te hi_izo bendi_ita
entre todas las mujeres.

Cuando el Angel te anunció
que en tu vientre virgi_inal
conce_ebisteis nueve meses
al Mesías celestial.

Eres la rosa fragante
que creó el Monte_e Ca_armelo
dano_os tu_u e_escapulario
el mayor escudo nuestro

Vuelve tus ojos de gracia
a estos tus devo_otos vuestros
que ma_adruga a_implorarte
en vuestro sagrado templo

Adiós, antorcha lucida
adiós lucero bri_illante,
adió-os Vi_irgen de_el Carme_elo,
adiós Soberana Madre

Los hermanos de la Aurora
te piden con de_evoción
nos li_ibres Virgen Mari-ia
por tu santa Encarnación,
por tu santa Encarnación..

COPLA

Dios te salve María le dice
por ti sólo vengo por emba_ajador
Que en tus puras y li_impías entrañas
llevéis nueve_nueve meses
al hijo de Dio_os.

Y al pu_unto bajo_ó

El arcángel Gabriel y le_y le dice
con dulces palabras la salutación.

18.-SALVE CLOSADA



FECHAS: DICIEMBRE/ENERO
CICLO: ORDINARIO de GOZO

*Esta Salve, es
diríamos de todos
los tiempos
litúrgicos en sus
ocho estrofas
rezamos la Salve
tradicional para
cantarla a cualquier
advocación de la
virgen María.*

Salve reina soberana
hija del Eterno Padre
con fe_e te a_acla_aman tus hijos
Dios te salve Reina y Madre

Eres de misericordia,
vida y dulzura inefable
Eres_espe_eranza_a nuestra_a
y el remedio saludable

Dios te salve a ti llamamos
sagrada Virgen y_y madre
pues por E_Eva desterra_ados
nos vemos en este valle.

En él gimiendo y llorando
Estamos piadosa_a madre
suspi_irando porque siempre
tu clemencia nos ampare

Señora abogada nuestra
vuelve a nosotros a_afable
eso_os tus ojos y mi_ira
nuestro_estado miserable.

Y después de este destierro
muéstranos Virge_en y Madre
a Je_esús, fruto bendi_ito
de tu vientre verbo en carne.

Oh clementísima Aurora
oh piadosísima madre
oh du_ulce Virgen Mari_ia
que jamás nos desampare_es

Ruega señora por nos
que sois de vos Sa_anta Madre
y lo_o gozare_emos todos
con vos por eternidades

COPLA

Es María la blanca Paloma
la que ha padecido del mayor dolo_or

Recordando aque_el Viernes Santo_
cuando con _con su hijo
ella se encontro_ó

Vamos co_on fervo_or

Y busquemos todos a_a María para
conso_consolarla en tan gra_an dolo_or

19.-SALVE AVE MARÍA

FECHAS: DICIEMBRE/ENERO
CICLO: ORDINARIO de GOZO
CICLO: ORDINARIO de GLORIA.
FEBRERO/MARZO



Esta Salve es el saludo que el Ángel Gabriel hizo a María en su Concepción y en sus dos partes. "Dios te salve María y "Santa María". También en el saludo a su prima Isabel.

Dios te salve Virgen pura
María, madre_e de Dios
llena_a de gracia y amor
sobre todas las criaturas.

El señor a quien adora
todo es puro y es creado
y conti_igo fue_encarna_ado
en tu vientre Virgen pura

Bendito es también el fruto
que de tu vientre naació,
Jesús que noos redimió
con suamor y con tributo.

A ti aclamamos a voz
con gran gozo y aalegría,
mil veeces Santa María
porque sois madree de Dios.

Ruega pues señora nuestra
por nosotros pe-caadores
y en preemio de tus dolores
tu rostro alegre nos muestras.

Qué será de nuestra suerte
piadosísima seeñora,
no noos olvidejs ahoora
ni en laa hora de la muerte
ni en la hora de la muerte

COPLA

Es María la puerta del cielo,
pecador, si quieres en la gloria entraar

Los misterios del Saanto Rosario
de día yy de nooche has dee contemplar.

Vamoslee a alabar...

A María que es la meejor rosa que entre
losos rosaales se pudo encontraar.



20.-SALVE DIARIA



FECHAS: MAYO/JUNIO/SEPTIE
MBRE
CICLO: ORDINARIO de GOZO

Al igual que en la Salve Closada, es una Salve "intempore". Se le puede cantar a cualquier advocación mariana en todos los tiempos litúrgicos.

Salve reina de los cielos
de misericordia_a madre
vida y dulzura divi_ina
y esperanza nuestra salve.

Dios te salve templo hermoso
del divino verbo en carne
salve-e de Dios madre Virgen
pues que sois Virgen y Madre

Vuelve a nos madre piadosa
vuestros ojos admirables
y mirad a vuestros hijos
pues que sois piadosa madre

Rogad por nuestros devotos
a Jesús que no os ampare
pues muurió para salvaarnos
que su clemencia nos salve.

Dios te salve a ti llamamos
desterrados de la_a tierra
en e_este valle profu_undo
sufrimos penas y sangre

Te pedimos que nos seas
auxilio y camino amable,
tus o_ojos de misericordia
nos den confianza_a ciega

COPLA

Fruto bendito_de tu vientre.
Jesús nuestro padre
con su gran bonda ad

Oh piadosa, y dulce
y dulce madre nuestra,
que a nosotros nos haga_alcanzar

Vamo_os a canta_ar

Vamos a hacer un rue_ego
que esas promesas juntos
las podamos al fin lograr.

21.-SALVE A SAN PEDRO

FECHAS: MAYO/JUNIO/SEPTIEMBRE
CICLO: ORDINARIO de GOZO



Esta Salve, creada hace pocos años por Rafael García Nadal y dedicada a San Pedro patrón de la pedanía de la Costera de Alhama se le canta al santo en su festividad del 29 de Junio.

San Pedro nunca se olvida, de su rincón, su capilla querida..
De su rincón... con romero y manzanilla

San Pedro se balancea, en la mañana de la romería..

En la mañana. color de la serranía...

San Pedro se va pal Charco por el camino seco de la umbría..

Por el camino, para que pare la sequía

San Pedro siempre recuerda lo que ya fue,
lo que es, lo que sería,
Lo que ya fue, ¡Memoria desfallecida!

Y llamad a los vecinos para que la voz,
las manos, la alegría..
Para que la voz...a San Pedro agradecía.....

COPLA.

A SAN PEDRO TODOS LO LLEVAMOS
MUY DENTRO DEL PECHO EN EL CORAZÓN
LA COSTERA HOY TE HACE HOMENAJE
LOS VECINOS CANTAN CON TODO FERVOR

ESTRIBILLO

VAMOS TODOS A ROGAR
PEDIREMOS QUE EL AÑO QUE VIENE

NOS ENCUENTRE JUNTOS LLENOS DE
ILUSIÓN.

22.-SALVE DEL ANGEL

FECHAS: FEBRERO/MARZO
CICLO:ORDINARIO de GLORIA



Salve propia del adviento que se canta en días anteriores a la Navidad. Se puede cantar como "canto de gozo"

Dios te salve Dulce Nombre
Reina de los Se_erafines
inma_aculada prince_esa
de Ángeles y querubines

Te alaban las potestades
tronos y domi_na_aciones
porque_e sois la protectora
de los pueblos y naciones

El coro de las Virtudes
te aclaman Virgen y_y madre
de la_a Segunda perso_ona
de la Trinidad inefable.

Te dicen todos los coros
madre piadosa y cle_emente
sois de_el cielo y de la tie_erra
la se_ñora omnipotente.

Por el Ángel te rogamos
divina virge_en y madre.
que lo_o goce su fami_ilia
en la vida perdurable.

Ángel que gozando estás
en los coros ce_lestiales
Píde_ele a Dios que lo logre
verlo por eter_nidades,
verlo por eter-nidades.

COPLA

Feliz ángel que en el cielo adoras
a Dios trino y uno
de suma bonda_ad,

en los coros de la_as je_erarquías
que están an_ante el tro_ono de su_u
majestad

Ange_eles roga_ad

A la reina del cie_elo y la tierra
que sea nuestro amparo en la eternidad.



• **23.-COPLAS DE LA AURORA EN GENERAL.**

- *En el proceso de recuperación de la Aurora, se han hallado y han venido a nuestras manos documentos, letras y referentes incompletos de Salves y cantos no bien datados. En este apartado 23 se muestran una serie de "coplas" como parte de cantos no bien determinados. Como se ve y de acuerdo a la melodía y entonación, se dividen en dos topos: los que muestran una métrica y entonación hija del tono de la Salve de Difuntos, y las que muestran medidas de la tradicional "salve de Alhama"*

• **23.1.-COPLAS CON LA MELODÍA DE LA SALVE DE DIFUNTOS.**

.-COPLAS DEL CORPUS

Hoy el día del Corpus celebran
Todos los pueblos de la cristiandad

Acompañan ángeles del cielo
los santos y santas en procesión van

Vámosle a llevar

La custoria y el carro triunfante
y el cuerpo de Cristo para celebrar

.-COPLA A SAN ANTONIO

San Antonio de Padua que siendo
nacido y criado allá en Portugal,
Pues que siendo de Dios elegido
Santo religioso para predicar.

Y por su bondad

Al oír tu divina palabra
salieron los peces del mar a escuchar

.-DOMINGO DE RAMOS

Hoy domingo de Ramos reciben
con palmas y olivos al dulce Jesús

Y después la corona de espinas
Luego lo sentencia a muerte de cruz

Oh mi buen Jesús

que quisiste derramar tu sangre
morir por un hombre puesto en una cruz.

.-COPLA DE SANTO DOMINGO

En la plaza de santo domingo
han puesto bandera para reclutar
El que quiera sentar plaza en ella
Jesús nazareno es el capitán

Vamos a llevar

Los soldados que están alistados
al real Santísimo de su Majestad

**23.2.-COPLAS CON LA MELODÍA DE LA
SALVE GENERAL DE ALHAMA.**

.-SOBERANA MARÍA

Ya sabrás soberana María
que hemos dado vuelta a todo el lugar.
Despertando a hasta al más dormido
que al santo Rosario vengán a rezar

Vamos a alabar.

A María que es la mejor rosa
que entre los rosales se pudo encontrar

.-MARÍA BLANCA AZUCENA

Es María la blanca Azucena
la que ha padecido del mayor dolor

Recordando aquel Viernes Santo
Cuando con su hijo ella se encontró

Vamos con fervor

Y busquemos todos a María
Para consolarla en tan gran dolor

.-VIRGEN DEL PILAR HERMOSA.

Eres Virgen del Pilar hermosa.
La joya más fina que el Señor creó.
Mediadora entre el cielo y la tierra
y consuelo alegre para el pecador.

Y con gran amor

Zaragoza por madre te aclama
y tu nombre invoca toda su región.



25.-SALVE DE LA CANDELARIA.

También constituye Salve de reciente creación esta Salve Virgen Candelaria, para cantarla el 2 de Febrero con motivo de la procesión y Romería popular. La letra es de Rafael García Nadal.



Virgen de la Candelaria
María purifi_icada,
la luz, que ilumina_a tu cielo
nos guía y nos da_esperanza.

En el Templo te esperaba
el anciano Si_imeón,
que sa_abio y santo_o va_arón
a Jesús le presentabas.

La sacerdotisa Ana
que mucho tiempo_o penó,
adora al niño Mesías,
por ser el hijo de Dios

Las candelas alumbraban
anunciando tu_u pureza,
que lo_os cristianos bien re_ezan
mientras tú les amparabas.

El segundo de Febrero
los romeros te lle_evaban,
tus vi_irtudes alababan
y alegraban el sendero.

Cuarenta días pasarán
desde el feliz na_acimiento,
el me_ejor advenimiento
que los tiempos contemplaran.

Pues eres madre amorosa
y Jesús aún es u_un niño,
te deseamos seño_ora
que Dios te guarde el camino.

COPLA.

Deja pues que te cante la Aurora,
que ya sus campanas
la Gloria anuncian.

Los romeros que anda_aban,
¡Oh virgen Candelaria!
a tu lado, con fe_e marchaarán

VAMOS A ALABA_AR

A cantar la espera_anza,
en tu presencia Jesús
te amara hasta la eternidad.

26.-VIRGEN DE CANDELARIA. PARRANDA

A riesgo de incluir elementos no plenamente litúrgicos se incluye en este libro de cantos una pieza de corte popular, una "parranda" que se propone para el canto durante del desarrollo de la romería a la Candelaria.

Virgen de Candelaria
purificada
nos ilumina el cielo
y nos da esperanza



Simeón el anciano
os esperaba
A Jesús de la mano
le presentabas

En el mes de febrero
la Aurora canta
Los romeros te llevan
tu rostro alaban

Las candelas te alumbran
pureza cantan
Los cristianos te rezan
tu les amparas

Deja pues que te adore y te cantara
que tu santa corona iluminara
Ya vienen los romeros
pronto llegaran
camino del Collao
te acompañaran



27.-SALVE DE LA

CRUZ Esta Salve y otras canciones de nuevo cuño de la Aurora de Alhama, se establecen para el homenaje que pretende la Aurora en honor a las CRUCES DE MAYO de Alhama. Esta primera muestra la estructura tradicional de la Salve de Alhama. Las siguientes, 29 y 30, más cercanas a la Seguidilla y al bolero completan la terna.



Dios te salve cruz bendita
donde murió el re_edentor,
esca_alera de los cie_elos
refugio del pecador.

En el día 3 de Mayo
la santa Iglesia celebra
el mi_isterio de_e la cruz
que describió Sa_anta Elena.

Eres amor y refugio
de todos los afli_igidos
en nue_estras tribulaciones
a tu_u remedio_acudimos

Escudo de fortaleza
contra nuestros e_enemigos,
esca_alera de la gloria
por donde al cielo subimos.

Alcancemos la victoria
para que seamos dignos
de ver a Dios e_en el cielo
por los siglos de los siglos.

COPLA

Dios te salve precioso madero
eres estandarte de la Santa Fe

y escalera segu_ura del cielo
donde murió_murio Cri_isto
para_nuestro_o bien.

¡Vamo_os con place_er!

Alistarnos en e_esta_esta bandera que al oír
_oír_su no_ombre tiemblaLucifer.

**28.-CRUCES
DE MAYO**



Regalo de alegría, CRUCES DE MAYO
CRUCES DE Mayo
colores de las flores,
calles y barrios..
Regalo de alegría, CRUCES DE MAYO.

Que las calles de Alhama resucitaron.
Resucitaron,
preparando los mayos,
arrebolados..
Que las calles de Alhama resucitaron

En las CRUCES de Alhama, miel de colores
miel de colores
escrito entre sus hojas,
ramos de flores..
En las cruces de Alhama, miel de colores

Si vienes a mi calle a verte salgo.
A verte salgo,
a ver las bellas cruces,
yo te acompaño..
A ver las bellas cruces, yo te acompaño.

28.-ALMENDRAS



Ya ha salido la "almendra" llegan colores..
con las CRUCES de Mayo verde mi Espuña,
verde mi Espuña, verde mi Espuña
que los aires y flores vuelan y pujan.

Corren los caracoles ¡Ay quien los viera!
desde aquí no los veo por la ladera,
¡niña pudiera, niña pudiera!
hacerte una corona, vestir la fiesta.

De la ALMENDRA en el monte ¡Sienten los
mayos! ya relucen las CRUCES, calles y
barrios
calles y barrios, calles y barrios,
¡regalo pa la virgen, Cruces de Mayo

No me hables de dichos, cifras y nombres
que te espero en las CRUCES, cruces de
Mayo,
aunque no toque, aunque no toque
yo me apunto seguro p,al alboroque

Este día te canto una parranda
la parranda de Aledo si no de Alhama,
si no de Alhama, si no de Alhama
que te espero en las CRUCES, cruces de
Alhama.

29.-CANTO DE ALABANZA A LA SOLEDAD.



Este canto de "alabanza a la Soledad" no es una salve pero si es un canto de Aurora, y narra la historia del cuadro de la Virgen de la Paloma de Madrid y como el pueblo tomó devoción por esta imagen

De los reinos que el mundo compone,
de entre todos ellos sin duda no habrá.
Una corte tan maravillosa
como la de España, digna de admirar.

GRAN PRUEBA NOS DA..

Porque en ella se ha establecido,
la hermosa paloma de la soledad.

Esta reina bajó de los cielos
para que haya aumento de la cristiandad.
Transformada en un cuadro de vientos
su hermosa figura viene natural

Y VIENE A TOMAR.

El asiento del barrio más pobre,
que en toda la Corte se ha podido hallar.

Unos niños jugando en la calle
con este retrato van sin reparar.
Apartando la anciana devota
que vio que es el cuadro de la Soledad.

QUE PENA LE DA

Se lo pide a los niños y dicen
si usted nos lo compra se lo llevará

La señora sacó del bolsillo
una monedita y a los niños da.
Le entregara un cuadro precioso
que a toda la corte "favor" le va a dar.

Y VINO A FIJAR

En el mismo portal de su casa,
la gente que pasa se para a mirar

A fijarse en tan bello retrato
no hay otra hermosura que pueda igualar.
Los vecinos y gente del barrio
dieron por costumbre de irle a rezar

Y CONCELEBRAR..-

El Rosario a la hermosa paloma,
y a aquel que está enfermo la salud le da.



30.-SAN ANTONIO Y EL MALVADO

Además del Canto de Alabanza a la Soledad, los hermanos Valverde, en los años 56 y 60 cantaban por las calles de Alhama este y otros "romances" acerca de los milagros de San Antonio. En este caso en relación con los "herejes". Este hecho fue recogido por el investigador Alan Lomax

El día de San Antonio, cristianos fieles,
el milagro cobraste con un hombre
malvado.
A un labrador honrado servía
y el amo le decía a diario:
"si te vuelves honrado, rico has de hacerte".

El labrador honrado muy bien vivía,
devoto de la Virgen permanecía.
Un cuadro de San Antonio tenía,
donde el criado dormía presente,
para volverlo honrado, bueno y valiente.

Aquel hombre enojado con aquel cuadro,
dijo que no creía en su milagro y un día,
en que la siesta dormía en aquel cuarto,
con el cordón el Santo le daba
tan fuertes correazos que despertaba.

Al oír los lamentos, el amo viene
Le pregunta al criado ¿qué le sucede?
¡Me han dado recios golpes!, responde..
Y su amo le dice gozoso:
Eso son "avisos de San Antonio".

Otro día aquel hombre entró en el cuarto,
sin que nadie lo viese se llevó el cuadro..
Al campo, y en un prado se fue,
donde nadie lo viese allí hizo un hoyo..
y allí dejó enterrado a San Antonio.

Un pastor que pasaba por estos
pagos,
vio que se arrodillaba su fiel ganado:
¡ovejas y corderos chiquitos balaban!
miraban y la tierra escarbaban,
y al Santo rescataban de su martirio...

Y el malvado cumplía su cruel
destino..
Sin que el buen San Antonio pueda
impedirlo..

