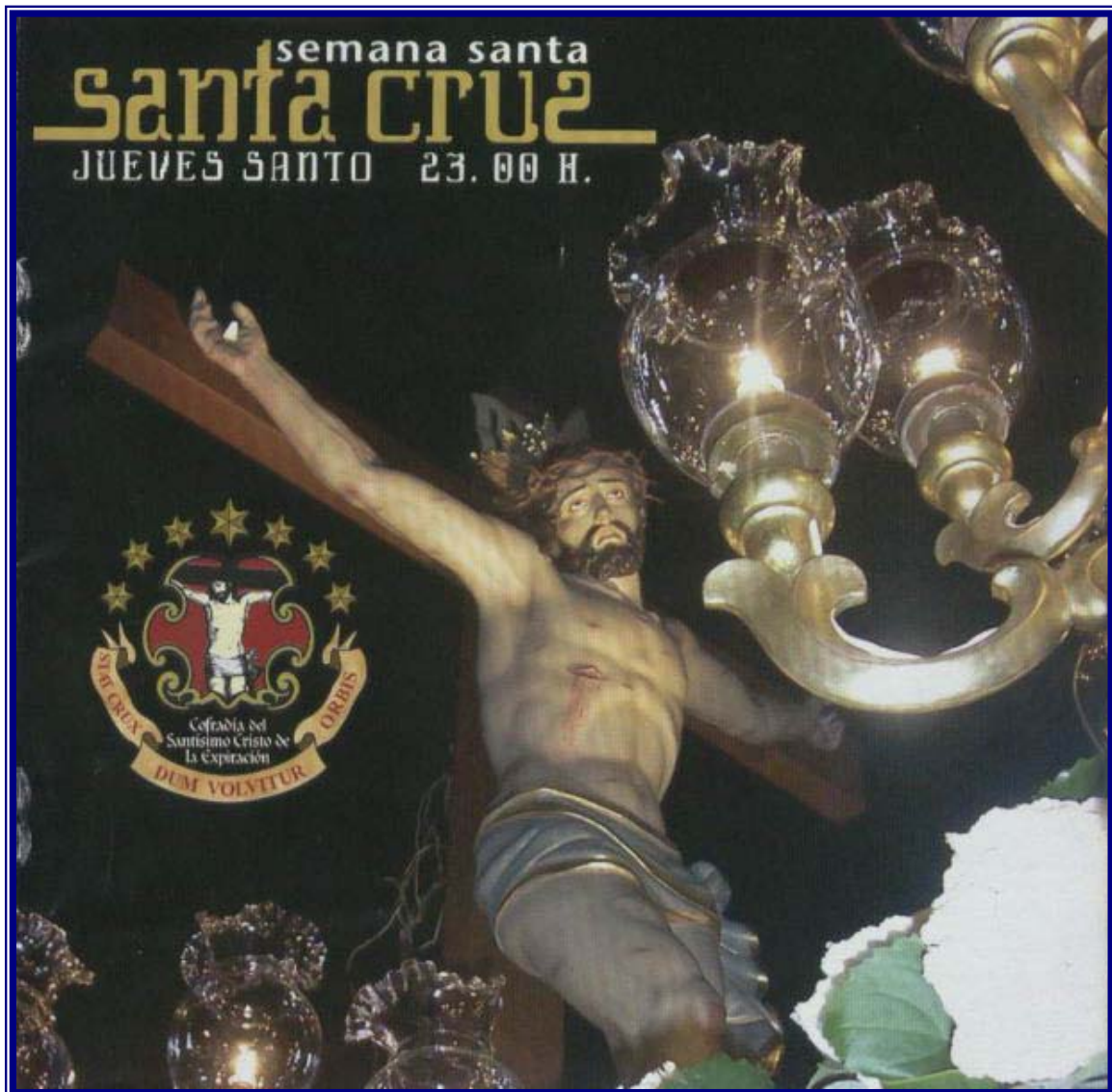


PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

1 de 6



Pregón en honor a nuestro Santísimo Cristo de la Expiración ante el cual me encuentro con mi fe puesta en su infinita misericordia para que guíe los pasos de este mi amado pueblo de Santa Cruz.

Excelentísimo cura párroco Don Leandro Fernández López, dignísimas autoridades, amigos todos:

Cuando llamó por teléfono don Leandro para comunicarme que me habían propuesto para hacer el pregón de esta Semana Santa, tengo que reconocer que me alegré enormemente y de inmediato me dije: “manos a la obra” “tenía tanto que decir que pudiera ser que mi pregón fuera recordado como aquel que empezó una noche y acabó a la mañana siguiente”. Pero mi familia me aconsejó que lo bueno y breve es dos veces bueno, así que como es un pregón de Semana Santa, me centraré en el periodo de Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.

www.auroros.com

Hermandad de Auroros de “Nuestra Señora del Rosario” de Santa Cruz

Fundada en 1821

(Adscrita al Convento de Santo Domingo de Murcia)

PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

2 de 6

Desde antiguo en el primer periodo de la Historia de la Iglesia el culto nace vinculado a la Pascua, como la fiesta central de nuestra fe y que celebramos el domingo inmediatamente después del plenilunio del equinoccio de la primavera , precedida de la Cuaresma.

En el inventario que don Francisco Conesa realizó enero de 1955 figuran, procedentes de la Ermita Vieja, varias imágenes entre las que me gustaría destacar, un Cristo de la Expiración adquirido por suscripción popular en 1940 por el precio de 800 pesetas procedente de Olot y que es el que nos preside en el camarín. También se incluye en el inventario la imagen de una talla de la Virgen del Rosario, de inestimable valor artístico, de la escuela de Salzillo, antigua patrona a la cual venero como hijo suyo y auroro y un Cristo Resucitado que representa la esperanza de todo cristiano. El 16 de junio de 1963 se compró un paso del titular entallado, que es el que sacamos actualmente el Jueves Santo y en septiembre en conmemoración de su festividad. Éste consta de el Cristo en la cruz, la Dolorosa, San Juan, y María Magdalena; es obra del escultor murciano José Lozano Roca y su coste fue de 60.000 pesetas. También se adquirió un trono para dichas imágenes, tallado y dorado en madera con siete candelabros de bombas, un total de 48 tulipas electrificado y cuatro palos de andas cuyo importe fue de 44.160 de nuestras antiguas pesetas, obra del también murciano tallista don Luís Vidal Nicolás. Con respecto de este paso me contó Juan Tovar Bautista (conocido por todos como el tío Juan el Loco) que el paso que hoy sacamos en procesión se trajo de San Antolín; me refirió lo siguiente: “allí fuimos varias veces porque primero lo hicieron de escayola y después de madera y cada santo nos costaba 15.000 pesetas por lo que hubo uno que dijo que la Magdalena no hacía falta ponerla, pues había sido una pecadora; entonces yo dije:

*“ Toico el mundo te condena
y de tu pecao se espanta
más pecó la Magdalena
y después la hicieron santa
porque vieron que era buena ”.*

Si lavó los pies al Señor, con sus greñas, con su pelo y con sus lágrimas y se arrepintió por qué no vamos a tener a la Magdalena en el paso”. Y se hizo. Y es verdad que en aquel momento también era una preocupación sacar el dinero para poder hacer frente a los gastos que la parroquia tenía así que el 20 de junio de 1961, la junta parroquial acuerda vender la máquina del cine para pagar el paso. Otros gastos parroquiales se sufragaban con rifas, lotería nacional, haces de caña, cupo forzoso de cereales, subvenciones, donativos en metálico, cuadro artístico de Santa Cruz, carrera de cintas, limosna del capullo de seda... Me contaba mi padre que una vez instalado y ya en funcionamiento el reloj de la torre en misa mayor dijo don Francisco Conesa: “señores el reloj da las horas, también da las medias pero los cuartos tenéis que darlos vosotros, así que espolsaros los bolsillos”.

En Cuaresma no se podía comer carne ni miércoles, ni viernes, ni sábados, tampoco se podía mezclar el mismo día carne y pescado; si comprabas la gula, que costaba una peseta por hijo y entre cinco y diez para el adulto según tu situación económica, podías comer carne los miércoles y sábados pero no los viernes en los que tampoco estaba permitido hacer uso del matrimonio, y por supuesto en toda la Semana Santa se comía carne y desde el mismo día de miércoles de ceniza, se hacían ejercicios de cuaresma que consistía que en casas particulares se juntaban familiares y vecinos a leer un libro de lecturas sobre la Pasión de Cristo.

PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

3 de 6

La Cuaresma en los primeros años de nuestra parroquia, para los jóvenes de la Acción Católica, tanto de la rama femenina como la masculina, consistía en santificarse mediante sacrificios y penitencias y así poder atraer a los pecadores que estaban apartados de la Iglesia, por ello, una de las actividades que realizaban estos jóvenes eran los retiros espirituales de dos o tres días en la Ermita Vieja; se alojaban en la casa situada frente a la ermita, que era propiedad de la familia Martínez Zambudio, los ejercicios los dirigían unos sacerdotes preparados para tal fin y en opinión de doña M^a Dolores Siminiani Ruiz, “servían para una profundización interior muy provechosa” además, el rezo del santo rosario, las misas y los Vía Crucis eran diarios. Qué panorama tan distante al que se vive hoy, en el que el término sacrificio no tiene mucho que ver con los jóvenes y el tiempo de cuaresma se limita a comernos un arroz con marisco los viernes porque no se puede comer carne; pero en fin, volvamos al camino de la cruz.

Las estaciones del Vía Crucis que vemos en el interior de nuestra iglesia, se las trajo don Francisco Conesa del santuario de la Fuensanta ya que era muy amigo de don Juan de Dios Balibrea deán de dicho santuario. Con respecto a las estaciones que comienza en la fachada de la iglesia, discurren por el camino de la Ermita Vieja y terminan en ella, se inauguran el dos de abril de 1993 gracias al esfuerzo económico que supuso para los auroros de Santa Cruz. Recuerdo con entrañable emoción, cómo a altas horas de varias noches, Miguel Angel Pomares, Santiago Rosa, Enrique de Martínez y nuestro escultor Francisco Bermejo, pintaban los tubos metálicos que sostienen las estaciones y es que volcaban todo su entusiasmo en tal menester. El día de su inauguración recuerdo que llevamos tomada en brazos la imagen de la virgen del Rosario que los frailes de la Luz del monasterio del Valle donaron a través de nuestro querido fraile don José Ruiz Marroquí, para que ocupara la hornacina existente junto al camarín de la Ermita Vieja.

Empieza la Semana Santa con el **Domingo de Ramos**; se cogían las palmas en el altar de la Iglesia y se iba en procesión hasta la capilla de la Cruz, que tan generosamente han adecentado Silverio Ruiz, descubriendo el ladrillo visto y Juan Antonio Cortés con la donación de unas formidables pinturas que dedicadas a su mujer cedió para embellecer dicha capilla; pues bien allí se iniciaba, como ahora, la procesión hasta la Iglesia donde comenzaba la Santa Misa. A partir del Lunes Santo todas las imágenes se tapaban con telas moradas, se hacía con el fin de que la vista de todos los feligreses se centrara en el Sagrario, como Cristo con nosotros. Y el Jueves Santo, todos a hacer el monumento. Cuántas personas traían velas, macetas, lirios, telas; me cuentan mi tía Isabel y su marido Juan que era costumbre el Miércoles de Ceniza poner en vasijas de tierra, puñados de trigo y de lentejas que asiduamente regados y mantenidos todo el tiempo en la oscuridad que proporcionaba una orza que se le ponía encima, hacían crecer unos tallos que se sacaban el Jueves Santo, pues era el tiempo necesario para que germinaran los tallos que al no haber sido expuestos a la luz del sol, eran blanquísimos. Los tiestos se decoraban con escamas de pescado seco y cordoncillo dorado rematado con un lazo de los colores de la bandera de España o del Vaticano.

En la celebración eucarística del **Jueves Santo**, tras el lavatorio de los pies, se les daba a cada uno de los doce hombres participantes, una bolsa de caramelos que con discreción les acercábamos los monaguillos excepto un año que como críos pensamos en ahorrarnos viajes a la sacristía para traer las bolsas y decidimos sacar la caja y plantificarla en medio del altar, no se me olvidará el enfado de don Francisco en

PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

4 de 6

ese momento, pero gracias a Dios se le olvidaba pronto y al acabar la misa nos regaló unos caramelos.

Comienza la Pasión de nuestro Señor, que en lo referente al **canto de la aurora**, se hace solemne, trágico, lleno de sentimiento de culpabilidad por la muerte del Redentor, de profundo arrepentimiento y esto se traduce en unas salves con una entonación melódica cargada de gran contenido emocional, tristes y de gran seriedad y pesadez.

*“ Salve Jesús enclavado,
échanos tu bendición
mira que somos tus hijos
Cristo de la expiración ”.*

Hoy día tenemos la dicha de pasear el Jueves Santo por la noche a nuestro patrón por la calle mayor repartiendo su bendición a todos sus feligreses; a oscuras, iluminado con las velas que los penitentes portan, majestuoso se balancea nuestro Señor Jesucristo clavado en la cruz, al toque de marcha que marca la banda de música y a la que obedecen los firmes y cansados pies de los nazarenos estantes. El estandarte, las cruces, los candelabros, los faroles, los nazarenos, manolas, auroros, fieles descalzos cumpliendo promesas, nuestro cura párroco entre monaguillos y las autoridades que acompañan se conforma la procesión. Es en este momento cuando surgen del hondo del corazón del creyente sentimientos que tienen mucho que ver con lo que se dice en esta correlativa:

*“ Jueves en la noche fue
cuando Cristo enamorado
con todo el pecho abrasado
quiso dar de comer
su cuerpo sacramentado ”.*

Pero volvamos de nuevo la vista atrás. Tras la hora santa, la iglesia se quedaba toda la noche abierta y la adoración nocturna, con sus turnos de vela, adoraban al Santísimo hasta las siete de la mañana, momento en el que cogían el relevo los jóvenes, chicos y chicas de la Acción Católica que al igual que los anteriores hacían turnos para no dejar sólo el Santísimo y esto era hasta las cuatro de la tarde, hora de inicio de los Santos Oficios.

Al llegar **el Sábado Santo** a las diez de la mañana, comenzaban las campanas a voltear, en ese momento, la gente en donde estuviese rompía botijos, pucheros, se tiznaban la cara con el tizne de las ollas y luego iban a la “reguera” a lavársela.

Y llegamos al domingo, de madrugada los auroros organizaban la función de Resurrección, para lo cual toda la calle mayor se engalanaba con troncos revestidos con palmas y con eucalipto y se hacían unos arcos que atravesaban la carretera y entre arco y arco se ponía papelillo; me contaba José Martínez Martínez por todos conocido como el Pepe Santos, que como a veces se hacía de noche se encendían los candiles y que una vez, en el arco que se ponía entre la vereda de los Sánchez y los Cuencas, sin advertirlo dejaron colgando un candil del arco. Dice que en la madrugada, al amanecer, la Virgen del Rosario salía desde la Ermita Vieja al encuentro del Resucitado, que salía de la casa de los Pelayos, en la vereda de la Torre, donde había sido previamente llevado. El encuentro se producía aproximadamente donde comienza la vereda de la Torre, más o menos donde se

PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

5 de 6

encuentra el bar de los Limoneros; pues bien, cuando se producía el encuentro entre la Madre y el Hijo Resucitado, estallaba un gran alboroto de aplausos, vítores, piropos, cohetes, tracas y tras esta gran explosión de alegría y gozo se regresaba a la parroquia. Durante el encuentro se cantaba la salve del Resucitado. De ella entresaco estas bellas palabras:

*“ Buscando el lucero hermoso
que dejaron encerrado
bajó un ángel y les digo:
¡Jesús ha resucitado! ”.*

Es en **la Resurrección** donde el cristiano encuentra el sentido de su vida y al igual que aquellos primeros cristianos, que tras la resurrección perdieron el miedo y se enfrentaron a los mayores tormentos posibles con la alegría que te da la esperanza de la verdadera vida, quisiera ser capaz de transmitir ese gozo a todo el que me rodea.

Aunque fuera de la Semana Santa quiero hacer mención de **la fiesta que en honor al Santísimo Cristo de la Expiración**; se hace en el mes de septiembre y es que no me gustaría que se perdieran las tradiciones y aunque es verdad que las circunstancias de los habitantes de nuestro pueblo son muy distintas a las de antaño, no por ello hay que eliminar las tradiciones, en todo caso adaptarlas.

La fiesta religiosa siempre se ha compuesto de un quinario, misa solemne el 14 de septiembre, festividad de la exaltación de la cruz, y procesión acompañada por todos los estandartes de la parroquia, a la cabeza el guión el cual lo sacará un mayordomo de las fiestas de ese año y lo meterá un mayordomo de las fiestas del próximo.

Durante las fiestas será cantado en muchas ocasiones el himno al Cristo de la Expiración que me cuenta Cleofé Conesa que el autor de la letra es don Angel Pinar y de la música es el sacerdote Moneo de la Ribera de Molina pero no es de muchos sabido que don Francisco Conesa escribió con motivo de la celebración del primer quinario en honor a nuestro patrón un himno que os quiero leer:

*“ Viva Jesús crucificado
que en esta iglesia tiene su altar
que reine siempre triunfante Cristo
en este pueblo noble y leal.*

*Siempre seremos tus fieles hijos
nuestro abogado siempre serás
y con tu amparo cristo bendito
derrotaremos a Satanás.*

*Mientras viviere Cristo bendito
siempre conmigo te llevaré
mientras mis labios tu cruz besaren
todo peligro ahuyentaré.*

*Cuando afligido por la desgracia
yo te invocare con devoción
nunca desoigas, oh dulce cristo
los tiernos ruegos del corazón ”.*

PREGÓN DE SEMANA SANTA (Santa Cruz 2008)

José Ángel Roca Sanchez

Iglesia parroquial de Santa Cruz, 2 de Marzo de 2008

6 de 6

Tenemos la suerte de contar con una enorme tradición religiosa que nos llega a través de la memoria de personas que mantienen esas vivencias en sus mentes y que gustosos quieren compartir con los demás y eso me consta porque así me lo han hecho saber, pero por desgracia no se dispone del tiempo necesario para escucharles en la medida en que se lo merecen. Estas personas mayores con su acervo de saberes espirituales y su fervor religioso, marcan con sello de piedad religiosa todo el quehacer humano, social y familiar de una comunidad creyente. De estas personas he escuchado oraciones, devociones, relatos espirituales que nos vienen de tiempos atrás y que tomaron su asiento en el pueblo de Santa Cruz. De ellos he sabido de el Auto de los Reyes Magos, los siete domingos de San José, las cruces de mayo, las procesiones de mayo con la Virgen de Fátima, las flores de mayo, las juventudes Antonianas, los cruzados, los santos ejercicios, el Corpus Christi, la Adoración Nocturna, el apostolado de la oración, el viático, las ánimas, el ángelus, las Hijas de María, la sagrada familia, las capillas que se llevaban de casa en casa, los bailes de Inocentes, los hábitos que se ponían para hacer promesa y mucho más, que seguro desconozco.



Y para finalizar quiero decirles que con este pregón he pretendido hacerlos llegar mi gran amor a nuestro Señor, mi gran admiración por aquellas personas que son un ejemplo de fe y entrega a los demás, mi gran afán por que no se pierdan nuestras tradiciones, mi enorme agradecimiento por los que considero mis grandes amigos, entre los que quiero nombrar a nuestro párroco don Leandro, cuyo ímpetu y desbordante energía, nos empuja a emprender proyectos que nos pueden parecer de entrada

imposibles y mi gran suerte por nacer en el seno de una familia cristiana que ha sabido darme unos valores que ahora yo como padre quiero transmitir a mis hijas. Ojala así sea y gracias a todos.

José Ángel Roca Sánchez.

Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra Sra del Rosario de Santa Cruz.